



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio scolastico Regionale per la Toscana  
Ufficio VII- Ambito territoriale Grosseto



ISTITUTO COMPRENSIVO  
“*Leopoldo II di Lorena*”  
FOLLONICA

via Balducci 2, 58022 Follonica (GR) -- tel. 0566 59052 -- fax 0566 53919 -- C.F. 92077430533  
e-mail: gric828005@istruzione.it gric828005@pec.istruzione.it -- http:// www.iclorena.gov.it

# DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

## Scuola Primaria – Scuola Secondaria 1°

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI QUARTE E QUINTE



Deliberato dal Collegio dei Docenti 17 maggio 2018

## PREMESSA

Il Decreto Legislativo 62/2017 attuativo della L. 107/2015 e la Nota MIUR 1865/2017 hanno apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento per le alunne e gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze ed è espressa in decimi.

La valutazione del comportamento è espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Al fine di garantire equità e trasparenza, il collegio dei docenti dell'Istituto Comprensivo "Leopoldo II di Lorena" ha deliberato i criteri e le modalità

di valutazione degli apprendimenti e del comportamento, tenendo conto di alcuni elementi fondamentali:

- a. Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione
- b. Il curricolo verticale dell'istituto
- c. Il documento relativo alla certificazione delle competenze dell'istituto

In particolare, si è voluto elaborare un documento di valutazione che espliciti gli indicatori per ogni disciplina, tenendo conto dello sviluppo degli apprendimenti dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado, in modo che si possa concepire come uno svolgersi continuo nel percorso formativo dello studente ed è stata effettuata la seguente scansione:

- classe prima della scuola primaria, la valutazione prevede l'utilizzo dei voti da 6 a 10 con l'obiettivo di rispettare ritmi e stili di apprendimento di ogni singolo alunno.
- classe seconda e terza della scuola primaria, la valutazione prevede l'utilizzo dei voti dal 5 al 10
- classe quarta e quinta della scuola primaria, la valutazione prevede l'utilizzo dei voti dal 5 al 10
- classe prima, seconda e terza della scuola secondaria di primo grado, la valutazione prevede l'utilizzo dei voti dal 4 al 10

**SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE QUARTA – QUINTA**



ITALIANO (Classe IV – V PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolta e partecipa alle conversazioni quando invitato dall'insegnante e si esprime in modo non pertinente alla conversazione.	Ascolta e partecipa alle conversazioni quando invitato dall'insegnante; prende la parola e si esprime in modo essenziale rispetto all'argomento.	Ascolta e partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno per prendere la parola. Si esprime in modo semplice e coerente.	Ascolta e partecipa alle conversazioni con attenzione e interviene in modo pertinente rispettando il proprio turno.	Ascolta e partecipa alle conversazioni con attenzione e interviene in modo pertinente rispettando il proprio turno. Si esprime in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.	Ascolta e partecipa alle conversazioni con attenzione e interviene in modo pertinente rispettando il proprio turno. Si esprime in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa apportando il proprio contributo.
<b>LETTURA</b>	Legge con fatica i testi e coglie le informazioni esplicite solo con l'aiuto dell'insegnante.	Legge con fatica i testi e coglie le informazioni esplicite con la sollecitazione dell'insegnante.	Legge in modo corretto ed individua le informazioni esplicite.	Legge in modo scorrevole e corretto individuando le informazioni esplicite ed implicite.	Legge in modo scorrevole ed espressivo individuando le informazioni esplicite ed implicite.	Legge in modo scorrevole ed espressivo individuando i vari generi letterari e ricavando le informazioni esplicite ed implicite. Fa inferenze.

<b>ITALIANO (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>SCRITTURA</b>	Produce brevi testi; conosce le principali convenzioni ortografiche che rispetta solo con l'aiuto dell'insegnante.	Si avvia alla produzione dei testi con l'aiuto di uno schema guida dell'insegnante.	Produce testi con l'aiuto di uno schema guida dell'insegnante e li sviluppa in modo essenziale.	Produce in modo autonomo testi coerenti e coesi con la traccia data e corretti dal punto di vista ortografico.	Produce in modo autonomo testi coerenti e coesi con la traccia data. Sviluppa in maniera esauriente l'argomento rispettando le convenzioni ortografiche.	Produce in modo autonomo e personale testi coerenti con la traccia data. Sviluppa in maniera esauriente l'argomento rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Usa un lessico non adeguato agli scopi comunicativi.	Si esprime con delle improprietà lessicali.	Usa un lessico semplice e uniforme e/o ripetitivo.	Usa un lessico appropriato; arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso diverse situazioni comunicative.	Usa un lessico ricco e appropriato.	Usa un lessico specifico al testo, ricco ed appropriato.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b>	Nella produzione orale e scritta commette errori grammaticali e sintattici; usa in modo improprio la punteggiatura; riconosce le parti della frase con l'aiuto dell'insegnante.	Nella produzione orale e scritta commette errori grammaticali e sintattici; riconosce le parti della frase con la guida dell'insegnante.	Nella produzione orale e scritta si esprime in modo essenzialmente corretto; riconosce e classifica le parti della frase.	Nella produzione orale e scritta si esprime in modo corretto; riconosce, classifica e analizza le parti della frase.	Nella produzione orale e scritta si esprime in modo sicuro e corretto; riconosce, classifica e analizza le parti della frase.	Nella produzione orale e scritta si esprime in modo sicuro e corretto usando consapevolmente le convenzioni ortografiche.

<b>STORIA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo incerto e frammentario.</p> <p>Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico.</p>	<p>Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.</p> <p>Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico con un lessico essenziale.</p>	<p>Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Comprende gli elementi principali di un documento storico e utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.</p> <p>Legge un documento storico e utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e preciso.</p> <p>Legge un documento storico con sicurezza e utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo corretto e preciso.</p>	<p>Individua in piena autonomia le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo preciso, articolato e approfondito.</p> <p>Legge un documento storico e approfondire un tema storico in piena autonomia; utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo preciso, articolato e approfondito.</p>
<b>ORGANIZZA- ZIONE DELLE INFORMA- ZIONI</b>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo incerto e frammentario.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Colloca con sicurezza nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e preciso.</p>	<p>Colloca autonomamente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo preciso, articolato e approfondito</p>

<b>STORIA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Possiede e applica i concetti fondamentali della storia in modo incerto e frammentario.	Possiede e applica i concetti fondamentali della storia in modo essenziale.	Possiede e applica i concetti fondamentali della storia in modo sostanzialmente corretto.	Possiede e applica i concetti fondamentali della storia in modo corretto e adeguato.	Possiede e applica i concetti fondamentali della storia in modo pertinente, corretto e preciso.	Possiede e applica in autonomia i concetti fondamentali della storia in modo corretto, fluido, preciso, articolato e approfondito.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Espone gli argomenti in modo incerto e frammentario.	Espone gli argomenti con domande guida, riferendo le informazioni in modo essenziale.	Espone gli argomenti in modo sostanzialmente corretto, rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.	Espone gli argomenti in modo chiaro, corretto e pertinente.	Espone gli argomenti in modo chiaro, corretto, articolato e pertinente, stabilendo collegamenti.	Espone gli argomenti in modo chiaro, articolato, organico e pertinente, stabilendo in piena autonomia collegamenti interdisciplinari.

<b>GEOGRAFIA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo incerto.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso e usa gli strumenti in modo sicuro.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e usa gli strumenti in piena autonomia.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo incerto.  Espone gli argomenti in modo frammentario.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo essenziale.  Espone gli argomenti riferendo solo le informazioni minime.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico e ricava le informazioni da carte e grafici in modo sostanzialmente corretto.  Espone gli argomenti i seguendo un ordine logico	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo corretto e adeguato.  Utilizza gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.  Espone gli argomenti trattati in modo in modo chiaro e organico.	Utilizza con precisione i termini specifici del linguaggio geografico in modo corretto e adeguato.  Utilizza con sicurezza gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.  Espone gli argomenti trattati in modo in modo chiaro, articolato e pertinente.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo eccellente.  Utilizza in completa autonomia gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.  Possiede ottime capacità espositive degli argomenti e stabilisce collegamenti interdisciplinari.



<b>GEOGRAFIA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo incerto.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	Conosce e descrive con sicurezza e precisione gli elementi di un ambiente.	Conosce e descrive in modo eccellente e in piena autonomia gli elementi di un ambiente.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITO- RIALE</b>	Riconosce e comprende nel sistema territoriale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo incerto.	Riconosce e comprende nel sistema territoriale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo essenziale.	Riconosce e comprende nel sistema territoriale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e comprende nel sistema territoriale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo corretto e adeguato.	Riconosce e comprende nel sistema territoriale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo preciso e sicuro.	Riconosce e comprende nel sistema territoriale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo eccellente e in piena autonomia.

<b>INGLESE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Comprende parzialmente istruzioni e semplici espressioni di routine; riconosce solo alcune parole familiari.	Comprende istruzioni ed espressioni di uso frequente, con lievi incertezze sui dettagli specifici, a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato.	Comprende globalmente espressioni, istruzioni e brevi dialoghi. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni. Conosce il lessico di uso frequente ed identifica parole chiave utili alla comprensione globale.	Comprende il significato preciso di istruzioni, espressioni, dialoghi e brevi testi; individua un buon numero di dettagli specifici.	Comprende con sicurezza il significato di istruzioni, espressioni, dialoghi e brevi testi, dimostrando padronanza relativa al lessico ricettivo.
<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>	Organizza il messaggio in modo disorganico e poco pertinente, utilizzando strutture lessicali parzialmente corrette.	Riferisce semplici informazioni, integrando il significato di ciò che dice con la mimica ed i gesti. Utilizza strutture lessicali semplici e ripetitive, con incertezze fonologiche.	Produce frasi essenziali, utilizzando parole ed espressioni già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagisce in modo semplice per rispondere a domande legate al proprio vissuto.	Produce semplici frasi afferenti alla sfera personale e ne sviluppa i punti principali con coerenza. Riesce ad interagire con complessiva correttezza fonologica e morfosintattico-lessicale.	Produce frasi e semplici testi. Interagisce nei dialoghi in maniera pertinente e coerente alle varie situazioni proposte, utilizzando una discreta gamma di espressioni adatte al contesto. Si esprime con un lessico adeguato e correttezza fonologica.	Produce semplici testi e frasi per formulare domande e risposte legate al proprio vissuto e agli argomenti proposti. Interagisce con sicurezza e scioltezza sul piano fonologico nelle diverse situazioni comunicative all'interno della classe.

<b>INGLESE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>COMPRES- SIONE SCRITTA</b>	Legge stentatamente brevi e semplici testi e, nonostante il supporto delle immagini, la loro comprensione risulta scarsa .	Legge in modo meccanico e comprende singoli nomi ed espressioni di uso quotidiano, nonché frasi molto semplici che riguardano il vissuto personale e gli aspetti concreti della vita scolastica.	Legge e comprende globalmente frasi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato grazie all'identificazione di parole chiave e frasi familiari.	Legge e comprende testi di vario genere, mostrando una buona conoscenza lessicale relativa agli argomenti trattati.	Legge correttamente e comprende con sicurezza testi di vario genere, mostrando ottima competenza lessicale relativa agli argomenti trattati.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Scrive frasi poco corrette e messaggi poco comprensibili.	Seguendo un modello dato, scrive in forma comprensibile brevi frasi e messaggi semplici. Utilizza il lessico conosciuto per presentarsi o comunicare informazioni basilari relative al proprio vissuto.	Scrive con discreta autonomia e sufficiente correttezza semplici frasi e brevi testi su diversi argomenti, utilizzando il lessico di uso frequente.	Scrive autonomamente frasi e semplici testi relativi agli argomenti conosciuti. Il lessico è semplice, chiaro e appropriato.	Scrive autonomamente frasi e semplici testi su argomenti noti, utilizzando un lessico appropriato. Descrive in termini molto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive autonomamente e correttamente frasi e semplici testi su argomenti noti, mostrando competenze lessicali e grammaticali. Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

<b>INGLESE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPREN- DIMENTO</b>	Non è ancora in grado di operare riflessioni sulla lingua.	Riconosce le essenziali differenze nella forma delle parole e nelle strutture linguistiche note.	Riconosce parole ed espressioni nei vari contesti d'uso, operando adeguati collegamenti.	Osserva e riflette su parole ed espressioni nei contesti d'uso, ne coglie i rapporti di significato ed opera adeguati collegamenti.	Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali.	Osserva la struttura delle frasi, ne coglie i principali elementi sintattici e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative ( es. frasi affermative, negative, interrogative..).

<b>MATEMATICA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali</li> <li>- esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto con l'aiuto di materiale strutturato e non</li> <li>- risolve situazioni problematiche molto semplici con l'aiuto di materiale strutturato e non</li> </ul>	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conta, legge, scrive, rappresenta i numeri naturali e opera con essi in situazioni semplici e note con l'aiuto di materiale strutturato e non</li> <li>- esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto con l'aiuto di materiale strutturato e non</li> <li>- risolve situazioni problematiche molto semplici con l'aiuto di materiale strutturato e non.</li> </ul>	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi in situazioni semplici e note con l'aiuto di materiale strutturato e non</li> <li>- esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto con l'aiuto di materiale strutturato e non</li> <li>- riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi</li> <li>- esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritto e si avvia ad applicare semplici strategie di calcolo mentale</li> <li>- riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche più complesse in modo generalmente corretto</li> <li>- si avvia a motivare la validità dei risultati utilizzando un linguaggio matematico sufficientemente appropriato</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi anche in situazioni nuove</li> <li>- esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale correttamente</li> <li>- riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche complesse</li> <li>- è in grado di motivare, argomentando in modo abbastanza sicuro, la validità dei risultati, utilizzando un linguaggio matematico generalmente appropriato</li> </ul>	<p>Con sicurezza e completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi in modo corretto anche in situazioni nuove e articolate</li> <li>- esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale in modo sempre corretto e con prontezza</li> <li>- riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche complesse e articolate, utilizzando strategie appropriate, personali, logiche e corrette</li> <li>- è sempre in grado di motivare, argomentando in modo sicuro, la validità dei risultati, utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>

<b>MATEMATICA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denomina le principali figure geometriche</li> <li>- disegna semplici figure geometriche note</li> <li>- determina il perimetro di una figura</li> <li>- determina l'area di rettangoli contando i quadretti.</li> </ul>	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denomina le principali figure geometriche</li> <li>- disegna semplici figure geometriche note</li> <li>- riconosce angoli</li> <li>- determina il perimetro di figure note</li> <li>- determina l'area di rettangoli e triangoli contando i quadretti</li> </ul>	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denomina e descrive le principali caratteristiche delle figure geometriche</li> <li>- disegna semplici figure geometriche</li> <li>- riconosce e classifica angoli</li> <li>- determina il perimetro di figure note</li> <li>- determina l'area di rettangoli e triangoli in modo sufficientemente corretto</li> <li>- risolve semplici problemi di tipo geometrico</li> <li>- si avvia ad usare il linguaggio geometrico in modo adeguato</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denomina, descrive e classifica le figure geometriche</li> <li>- disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>- confronta e classifica gli angoli</li> <li>- determina il perimetro di una figura</li> <li>- determina l'area di rettangoli e triangoli</li> <li>- risolve semplici problemi di tipo geometrico</li> <li>- usa il linguaggio geometrico in modo generalmente adeguato</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denomina, descrive e classifica le figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</li> <li>- disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>- misura, confronta e classifica gli angoli</li> <li>- determina il perimetro di figure anche composte</li> <li>- determina l'area anche di figure composte per scomposizione, utilizzando le formule più comuni o altri procedimenti</li> <li>- risolve problemi geometrici più complessi</li> <li>- usa il linguaggio geometrico in modo adeguato</li> </ul>	<p>In modo autonomo e sicuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denomina, descrive e classifica le figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</li> <li>- riproduce figure geometriche in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>- misura, confronta e classifica gli angoli in modo corretto</li> <li>- determina il perimetro di figure anche composte</li> <li>- determina l'area di figure geometriche complesse per scomposizione, utilizzando le formule più comuni o altri procedimenti</li> <li>- risolve problemi geometrici anche complessi, in modo personalizzato, logico e corretto</li> <li>- usa il linguaggio geometrico in modo adeguato</li> </ul>

<b>MATEMATICA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>solo con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rileva proprietà e classifica oggetti e numeri in base a un attributo</li> <li>- legge i dati in tabelle e semplici grafici</li> <li>- utilizza il metro per misurare lunghezze</li> <li>- utilizza tabelle o schemi per trasformare misure da un'unità all'altra</li> </ul>	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge semplici schemi relazioni</li> <li>- legge semplici grafici che rappresentano indagini statistiche elementari</li> <li>- trasforma misure di lunghezza, peso, capacità da un'unità all'altra in modo incerto, utilizzando tabelle o schemi</li> <li>- nel contesto del sistema monetario, riconosce monete e banconote</li> <li>- in situazioni concrete, di una coppia di eventi, comincia ad intuire qual è il più probabile</li> </ul>	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge schemi, tabelle che rappresentano relazioni</li> <li>- legge grafici che rappresentano indagini statistiche</li> <li>- trasforma misure di lunghezza, peso, capacità e superficie (classe quinta) da un'unità all'altra, utilizzando tabelle o schemi</li> <li>- nel contesto del sistema monetario, riconosce ed utilizza monete e banconote</li> <li>- in situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce qual è il più probabile o riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge schemi, tabelle che rappresentano relazioni</li> <li>- legge grafici che rappresentano indagini statistiche</li> <li>- costruisce semplici grafici, tabelle e schemi per rappresentare dati</li> <li>- usa le nozioni di frequenza, di moda e di media (classe quinta)</li> <li>- trasforma misure di lunghezza, peso, capacità e superficie (classe quinta) da un'unità all'altra in modo generalmente corretto anche senza l'aiuto di tabelle o schemi</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge schemi, tabelle che rappresentano relazioni</li> <li>- legge grafici che rappresentano indagini statistiche</li> <li>- costruisce grafici, tabelle e schemi anche più articolati per rappresentare dati</li> <li>- usa le nozioni di frequenza, di moda e di media (classe quinta)</li> <li>- trasforma misure di lunghezza, peso, capacità e superficie (classe quinta) da un'unità all'altra senza l'aiuto di tabelle o schemi</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge schemi, tabelle che rappresentano relazioni</li> <li>- legge grafici che rappresentano indagini statistiche</li> <li>- costruisce grafici, tabelle e schemi anche più articolati per rappresentare dati</li> <li>- usa le nozioni di frequenza, di moda e di media (classe quinta)</li> <li>- trasforma misure di lunghezza, peso, capacità e superficie (classe quinta) da un'unità</li> </ul>

<b>MATEMATICA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- nel contesto del sistema monetario, passa da un'unità ad un'altra in modo generalmente corretto</li> <li>- in situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile o riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nel contesto del sistema monetario, passa da un'unità ad un'altra</li> <li>- di una coppia di eventi, intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile o riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili, dando una prima quantificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nel contesto del sistema monetario, passa da un'unità ad un'altra con sicurezza</li> <li>di una serie di eventi, è in grado di argomentare qual è il più probabile o riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili, quantificando (percentuale)</li> </ul>



<b>SCIENZE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Individua le proprietà di alcuni materiali, con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Osserva alcuni passaggi di stato</p>	<p>Individua le proprietà di alcuni materiali</p> <p>Realizza semplici soluzioni in acqua</p> <p>Osserva alcuni passaggi di stato</p>	<p>Individua le proprietà di alcuni materiali</p> <p>Realizza semplici soluzioni in acqua</p> <p>Osserva e utilizza semplici strumenti di misura</p> <p>Osserva alcuni passaggi di stato</p>	<p>Individua le proprietà di alcuni materiali e di concetti scientifici</p> <p>Realizza semplici soluzioni in acqua</p> <p>Osserva e utilizza semplici strumenti di misura</p> <p>Osserva e descrive i passaggi di stato</p> <p>Si avvia all'uso di un linguaggio più appropriato</p>	<p>Individua le proprietà di alcuni materiali e di concetti scientifici</p> <p>Realizza semplici soluzioni in acqua</p> <p>Osserva e utilizza semplici strumenti di misura e usa le unità convenzionali</p> <p>Osserva e descrive i passaggi di stato</p> <p>Usa un linguaggio generalmente appropriato</p>	<p>Individua le proprietà di alcuni materiali e di concetti scientifici</p> <p>Realizza semplici soluzioni in acqua</p> <p>Osserva e utilizza semplici strumenti di misura e usa le unità convenzionali</p> <p>Osserva e descrive i passaggi di stato</p> <p>Usa il linguaggio specifico della disciplina</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Effettua semplici esperimenti, se guidato dall'insegnante</p>	<p>Effettua semplici esperimenti</p>	<p>Effettua semplici esperimenti e si avvia a formulare ipotesi.</p>	<p>Effettua semplici esperimenti , formula ipotesi esi avvia a prospettare soluzioni</p>	<p>Effettua semplici esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni e descrive l'esperienza, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato</p>	<p>Effettua semplici esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni e descrive l'esperienza utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>

SCIENZE (Classe IV – V PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconosce le principali parti dei viventi e del corpo umano, con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Riconosce la relazione tra l'uomo e l'ambiente in cui vive, con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Riconosce le principali parti dei viventi del corpo umano</p> <p>Riconosce la relazione tra l'uomo e l'ambiente in cui vive</p>	<p>Riconosce le principali parti dei viventi e del corpo umano e le loro funzioni</p> <p>Riconosce la relazione tra l'uomo e l'ambiente in cui vive</p>	<p>Riconosce e descrive le principali parti dei viventi e del corpo umano e le loro funzioni e si avvia a collegare i vari apparati</p> <p>Riconosce la relazione tra l'uomo e l'ambiente in cui vive</p>	<p>Descrive le principali parti dei viventi e del corpo umano e le loro funzioni e collega i vari sistemi e apparati tra loro</p> <p>Riconosce la relazione tra l'uomo e l'ambiente in cui vive, soprattutto le trasformazioni dovute all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>Usa un linguaggio generalmente appropriato</p>	<p>Descrive le principali parti dei viventi e del corpo umano e le loro funzioni, collegando i vari sistemi e apparati tra loro, riconoscendo il corpo come un unico sistema complesso</p> <p>Riconosce la relazione tra l'uomo e l'ambiente in cui vive, soprattutto le trasformazioni, anche globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>Usa il linguaggio specifico della disciplina</p>

<b>MUSICA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ASCOLTARE E DISCRIMINA- RE DIVERSI FENOMENI SONORI E BRANI MUSICALI</b>	Ascolta e analizza diversi fenomeni sonori con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e analizza diversi fenomeni sonori in modo autonomo.	Ascolta e analizza diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	Ascolta e analizza diversi fenomeni sonori in modo corretto.	Ascolta e analizza diversi fenomeni sonori in modo rapido e corretto.	Ascolta e analizza diversi fenomeni sonori in modo rapido, corretto e sicuro.
<b>ESEGUIRE RITMI SUONI E RUMORI CON IL CORPO E CON LA VOCE</b>	Riproduce ritmi suoni e rumori con l'aiuto dell'insegnante.	Riproduce ritmi suoni e rumori in modo autonomo.	Riproduce ritmi suoni e rumori in modo adeguato.	Riproduce ritmi suoni e rumori in modo corretto.	Riproduce ritmi suoni e rumori in modo rapido e corretto.	Riproduce ritmi suoni e rumori in modo rapido, corretto e sicuro.
<b>ESEGUIRE BRANI VOCALI</b>	Sa ripetere filastrocche.	Sa eseguire brani vocali in modo autonomo.	Sa eseguire brani vocali in modo adeguato.	Sa eseguire brani vocali in modo corretto.	Sa eseguire brani vocali in modo rapido e corretto.	Sa eseguire brani vocali in modo rapido, corretto e sicuro.
<b>USARE SEMPLICI STRUMENTI PER PRODURRE SUONI</b>	Usa strumenti musicali per produrre ritmi con l'aiuto dell'insegnante.	Usa strumenti musicali per produrre ritmi in modo autonomo.	Usa strumenti musicali per produrre ritmi in modo adeguato.	Usa strumenti musicali per produrre ritmi in modo corretto.	Usa strumenti musicali per produrre ritmi in modo rapido e corretto.	Usa strumenti musicali per produrre ritmi in modo rapido corretto e sicuro.

<b>ARTE e IMMAGINE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Se guidato, è in grado di usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Se guidata, è in grado di introdurre nelle proprie produzioni, elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	<p>E' in grado di usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo autonomo</p> <p>E' in grado di introdurre nelle proprie produzioni, elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte in modo autonomo</p>	<p>E' in grado di usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo adeguato</p> <p>E' in grado di introdurre nelle proprie produzioni, elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte in modo adeguato</p>	<p>E' in grado di usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo corretto</p> <p>E' in grado di introdurre nelle proprie produzioni, elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte in modo corretto</p>	<p>E' in grado di usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo originale</p> <p>E' in grado di introdurre nelle proprie produzioni, elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte in modo originale</p>	<p>E' in grado di usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo originale e personale</p> <p>E' in grado di introdurre nelle proprie produzioni, elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte in modo originale e personale</p>

<b>ARTE e IMMAGINE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Se guidato, sa riconoscere in un testo visivo gli elementi che lo compongono: linee, forme, colori, volume e spazio</p> <p>Se guidato, è in grado di individuare le diverse tipologie di codici: fumetto, film e audiovisivo</p>	<p>Sa riconoscere in un testo visivo gli elementi che lo compongono: linee, forme, colori, volume e spazio in modo autonomo</p> <p>E' in grado di individuare le diverse tipologie di codici: fumetto, film e audiovisivo in modo autonomo</p>	<p>Sa riconoscere in un testo visivo gli elementi che lo compongono: linee, forme, colori, volume e spazio individuando il loro significato espressivo in modo autonomo</p> <p>E' in grado di individuare le diverse tipologie di codici (fumetto, film e audiovisivo) e le sequenze narrative in modo autonomo</p>	<p>Sa riconoscere in un testo visivo gli elementi che lo compongono: linee, forme, colori, volume e spazio individuando il loro significato espressivo in modo corretto</p> <p>E' in grado di individuare le diverse tipologie di codici (fumetto, film e audiovisivo), le sequenze narrative e decodificare i diversi significati in modo autonomo</p>	<p>Sa riconoscere in un testo visivo gli elementi che lo compongono: linee, forme, colori, volume e spazio individuando il loro significato espressivo in modo corretto e originale</p> <p>E' in grado di individuare le diverse tipologie di codici (fumetto, film e audiovisivo), le sequenze narrative e decodificare i diversi significati in modo corretto</p>	<p>Sa riconoscere in un testo visivo gli elementi che lo compongono: linee, forme, colori, volume e spazio individuando il loro significato espressivo in modo corretto, originale e personale</p> <p>E' in grado di individuare le diverse tipologie di codici (fumetto, film e audiovisivo), le sequenze narrative e decodificare i diversi significati in modo corretto e personale</p>

<b>ARTE e IMMAGINE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<p align="center"><b>COMPREN- DERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Se guidato, è in grado di individuare in un'opera d'arte la tecnica e lo stile dell'artista</p> <p>Se guidato, è in grado di riconoscere e apprezzare alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio</p>	<p>E' in grado di individuare in un'opera d'arte la tecnica e lo stile dell'artista in modo autonomo</p> <p>E' in grado di riconoscere e apprezzare alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio in modo autonomo</p>	<p>E' in grado di individuare in un'opera d'arte, la forma, la tecnica e lo stile dell'artista in modo autonomo</p> <p>E' in grado di riconoscere alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio, di apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico locale in modo autonomo</p>	<p>E' in grado di individuare in un'opera d'arte, la forma, la tecnica e lo stile dell'artista ed individuarne il messaggio in modo autonomo</p> <p>E' in grado di riconoscere alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio, di apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico locale in modo autonomo e corretto</p>	<p>E' in grado di individuare in un'opera d'arte, la forma, la tecnica e lo stile dell'artista ed individuarne il messaggio in modo autonomo e corretto</p> <p>E' in grado di riconoscere alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio, di apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico locale e i principali monumenti storici e artistici in modo autonomo</p>	<p>E' in grado di individuare in un'opera d'arte, la forma, la tecnica e lo stile dell'artista ed individuarne il messaggio e la funzione in modo autonomo e corretto</p> <p>E' in grado di riconoscere alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio, di apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico locale e i principali monumenti storici e artistici in modo autonomo e corretto</p>

<b>EDUCAZIONE FISICA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Si coordina all'interno dello spazio in modo non adeguato.	Si coordina all'interno dello spazio in modo abbastanza corretto.	Si coordina all'interno dello spazio in modo corretto.	Si coordina all'interno dello spazio in modo corretto e preciso.	Si coordina all'interno dello spazio in modo completo.	Si coordina all'interno dello spazio in modo completo e sicuro.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Organizza condotte motorie complesse in modo non adeguato.	Organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto.	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto.	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto e preciso.	Organizza condotte motorie complesse in modo completo.	Organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco non adeguatamente.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo preciso.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente con autocontrollo.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborazione con gli altri.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo prendendosene cura in modo non adeguato.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo prendendosene cura in modo essenziale.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo prendendosene cura in modo abbastanza corretto.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo prendendosene cura in modo corretto.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo prendendosene cura in modo preciso.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo prendendosene cura in modo preciso e completo.

<b>TECNOLOGIA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	<p>Se guidato, sa eseguire misurazioni, stime approssimative su pesi o misure</p> <p>Se guidato, sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>Se guidato, sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni</p>	<p>Sa eseguire misurazioni, stime approssimative su pesi o misure in modo sufficientemente autonomo</p> <p>Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale</p> <p>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni in modo essenziale</p>	<p>Sa eseguire misurazioni, stime approssimative su pesi o misure in modo autonomo e abbastanza corretto</p> <p>Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo</p> <p>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni in modo autonomo</p>	<p>Sa eseguire misurazioni, stime approssimative su pesi o misure in modo corretto</p> <p>Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo e corretto</p> <p>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni in modo autonomo e corretto</p>	<p>Sa eseguire misurazioni, stime approssimative su pesi o misure in modo corretto e preciso</p> <p>Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto e preciso</p> <p>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e testi in modo corretto e preciso</p>	<p>Sa eseguire misurazioni, stime approssimative su pesi o misure in modo corretto, preciso e creativo</p> <p>Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto, preciso e creativo</p> <p>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi in modo corretto e preciso</p>



<b>TECNOLOGIA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	<p>Se guidato, sa pianificare un lavoro reperendo le informazioni necessarie anche nel web</p> <p>Se guidato, sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p>	<p>Sa pianificare un lavoro reperendo le informazioni necessarie anche nel web in modo sufficientemente autonomo</p> <p>Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo essenziale</p>	<p>Sa pianificare un lavoro reperendo le informazioni necessarie anche nel web in modo autonomo e abbastanza corretto</p> <p>Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo autonomo</p>	<p>Sa pianificare un lavoro reperendo le informazioni necessarie anche nel web in modo corretto</p> <p>Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo autonomo e corretto</p>	<p>Sa pianificare la progettazione di un semplice oggetto in modo corretto e preciso</p> <p>Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo corretto e preciso</p>	<p>Sa pianificare la progettazione di un semplice oggetto in modo corretto, preciso e creativo</p> <p>Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo corretto, preciso e personale</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Se guidato, sa utilizzare il PC</p> <p>Se guidato, sa realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>Conoscere ed utilizzare il PC in modo sufficientemente autonomo</p> <p>Sa realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo essenziale</p>	<p>Conoscere ed utilizzare il PC in modo autonomo e abbastanza corretto</p> <p>Sa realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo autonomo</p>	<p>Conoscere ed utilizzare il PC in modo corretto</p> <p>Sa realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo autonomo e corretto</p>	<p>Conoscere ed utilizzare il PC in modo corretto e preciso</p> <p>Sa realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo corretto e preciso</p>	<p>Conoscere ed utilizzare il PC in modo corretto, creativo e preciso</p> <p>Sa realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo corretto, preciso e personale</p>

<b>RELIGIONE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Non conosce il brano della Creazione	Conosce il brano della Creazione e notizie principali su Gesù di Nazareth	Dimostra interesse per i fondamenti della religione cattolica. Conosce l'esistenza di altre religioni	Conosce i fondamenti della religione cattolica e ne coglie il significato. Conosce i simboli delle altre religioni	Conosce ed è consapevole dell'importanza dei fondamenti della religione cattolica. Conosce i simboli e alcune caratteristiche delle altre religioni
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Non è interessato ad approfondire il significato delle feste cristiane	E' sufficientemente interessato ad approfondire il significato delle feste cristiane	Dimostra interesse per il senso religioso del Natale e della Pasqua	Dimostra interesse per il senso religioso del Natale e della Pasqua e per il valore dell'arte sacra che lo rappresenta	Intende il senso religioso delle feste cristiane ed apprezza il valore dell'arte sacra che lo comunica al mondo
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Non è interessato a conoscere gli insegnamenti del Vangelo	S'interessa agli insegnamenti del Vangelo	Apprezza l'insegnamento del Vangelo e comprende che la Bibbia cerca di dare risposte alle sue domande	Riconosce negli insegnamenti del Vangelo un modello di vita e comprende che la Bibbia dà risposte alle sue domande	Riconosce nella Bibbia le risposte alle sue domande in vista di un personale progetto di vita
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Non dimostra interesse per la lettura di brani biblici	Ascolta con sufficiente attenzione la lettura di brani biblici	Ascolta e sa riferire alcune pagine bibliche .	Conosce la struttura della Bibbia e sa riferire alcuni brani. Confronta la Bibbia con testi sacri di altre religioni	Conosce la struttura della Bibbia e sa commentare alcuni brani biblici. Confronta la Bibbia con testi sacri di altre religioni