



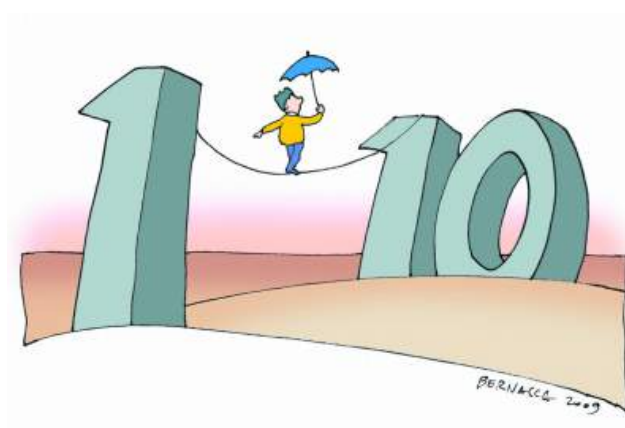
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio scolastico Regionale per la Toscana  
Ufficio VII- Ambito territoriale Grosseto



ISTITUTO COMPRENSIVO  
"Leopoldo II di Lorena"  
FOLLONICA

via Balducci 2, 58022 Follonica (GR) -- tel. 0566 59052 -- fax 0566 53919 -- C.F. 92077430533  
e-mail: gric828005@istruzione.it gric828005@pec.istruzione.it -- http:// www.iclorena.gov.it

# DOCUMENTO DI VALUTAZIONE



Delibato dal Collegio dei Docenti del 18 gennaio 2018

## PREMESSA

Il Decreto Legislativo 62/2017 attuativo della L. 107/2015 e la Nota MIUR 1865/2017 hanno apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento per le alunne e gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze ed è espressa in decimi.

La valutazione del comportamento è espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Al fine di garantire equità e trasparenza, il collegio dei docenti dell'Istituto Comprensivo "Leopoldo II di Lorena" ha deliberato i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento, tenendo conto di alcuni elementi fondamentali:

- a. Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione
- b. Il curricolo verticale dell'istituto
- c. Il documento relativo alla certificazione delle competenze dell'istituto

In particolare, si è voluto elaborare un documento di valutazione che espliciti gli indicatori per ogni disciplina, tenendo conto dello sviluppo degli apprendimenti dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado, in modo che si possa concepire come uno svolgersi continuo nel percorso formativo dello studente ed è stata effettuata la seguente scansione:

- classe prima della scuola primaria, la valutazione prevede l'utilizzo dei voti da 6 a 10 con l'obiettivo di rispettare ritmi e stili di apprendimento di ogni singolo alunno.
- classe seconda e terza della scuola primaria, la valutazione prevede l'utilizzo dei voti dal 5 al 10
- classe quarta e quinta della scuola primaria, la valutazione prevede l'utilizzo dei voti dal 5 al 10
- classe prima, seconda e terza della scuola secondaria di primo grado, la valutazione prevede l'utilizzo dei voti dal 4 al 10

La valutazione del comportamento ha visto l'individuazione di indicatori per le seguenti competenze di cittadinanza:

- imparare ad imparare
- risolvere problemi
- collaborare e partecipare
- agire in modo responsabile ed autonomo
- progettare

suddivisi per

- classe prima, seconda e terza della scuola primaria
- classe quarta e quinta della scuola primaria e prima, seconda e terza della scuola secondaria di primo grado

SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE PRIMA



<b>ITALIANO (Classe Prima PRIMARIA)</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	Ascolta e comprende semplici testi con l'ausilio di immagini	Ascolta e comprende testi con domande guida	Ascolta e comprende semplici messaggi	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso globale	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso e lo scopo
<b>LETTURA</b>	Legge parole bisillabe piane	Legge parole polisillabe e ne comprende il significato	Legge parole con sillabe piane e complesse; comprende semplici frasi.	Legge parole complesse e comprende semplici testi narrativi (di chi si parla? Dove? Quando?)	Legge testi narrativi in modo espressivo e ne comprende il significato
<b>SCRITTURA</b>	Scrive parole con la guida dell'insegnante	Scrive parole in modo autonomo	Scrive semplici frasi correttamente	Scrive frasi usando nessi logici	Scrive frasi corrette e originali
<b>PARLATO</b>	Racconta semplici esperienze personali con la guida dell'insegnante	Racconta esperienze personali usando un lessico familiare	Racconta storie ed esperienze personali rispettandone la successione temporale	Racconta storie con un linguaggio chiaro	Racconta esperienze e storie con piena padronanza
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipa a scambi comunicativi se stimolato	Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno	Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi chiari	Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti	Partecipa agli scambi comunicativi utilizzando il registro adeguato alla situazione



STORIA (Classe Prima PRIMARIA)	6	7	8	9	10
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Ordina fatti di esperienze vissute e momenti di una storia narrata e utilizza in modo sufficientemente adeguato gli indicatori temporali seguendo le indicazioni dell'insegnante	Ordina fatti di esperienze vissute e momenti di una storia narrata utilizzando gli indicatori temporali con sufficiente autonomia	Classifica e ordina fatti di esperienze vissute e momenti di una storia narrata utilizzando in modo adeguato gli indicatori temporali relativi alla successione cronologica e alla contemporaneità. Individua indizi che consentono di ricostruire in modo efficace la storia narrata.	Classifica e ordina fatti di esperienze vissute e momenti di una storia narrata utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali relativi alla successione cronologica e alla contemporaneità. Individua indizi che consentono di ricostruire in modo logico ed autonomo la storia narrata.	Classifica e ordina fatti di esperienze vissute e momenti di una storia narrata utilizzando in modo corretto e sicuro gli indicatori temporali relativi alla successione cronologica e alla contemporaneità. Individua indizi che consentono di ricostruire in modo logico e consapevole la storia narrata.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Con la guida dell'insegnante si avvia al riconoscimento degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e al riconoscimento della ciclicità nei fenomeni regolari.	Utilizza in modo sufficientemente adeguato gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e riconosce, guidato dall'insegnante, la ciclicità nei fenomeni regolari.	Utilizza in modo adeguato gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e riconosce la ciclicità nei fenomeni regolari.	Conosce e utilizza in modo efficace gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e riconosce la ciclicità nei fenomeni regolari.	Conosce e utilizza in modo sicuro ed efficace gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e riconosce la ciclicità nei fenomeni regolari e i rapporti di successione esistenti tra loro.

<b>GEOGRAFIA (Classe Prima PRIMARIA)</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici forniti di volta in volta.	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio utilizzando autonomamente gli indicatori topologici.	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio utilizzando autonomamente e in modo corretto gli indicatori topologici.	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio utilizzando autonomamente e in modo corretto gli indicatori topologici e i punti cardinali.	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio utilizzando autonomamente e in modo corretto gli indicatori topologici e i punti cardinali, effettuando anche riflessioni personali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	Descrive gli spostamenti propri e altrui con la guida dell'insegnante.  Rappresenta graficamente i percorsi effettuati utilizzando le indicazioni fornite via via.	Descrive gli spostamenti propri e altrui autonomamente.  Rappresenta graficamente i percorsi effettuati, utilizzando le simbologie fornite.	Descrive gli spostamenti propri e altrui autonomamente e in modo corretto.  Rappresenta graficamente i percorsi effettuati, utilizzando simbologie conosciute.	Descrive gli spostamenti propri e altrui autonomamente, in modo corretto e con linguaggio appropriato.  Rappresenta graficamente i percorsi effettuati, scegliendo le simbologie più adatte.	Descrive gli spostamenti propri e altrui autonomamente, in modo corretto e con linguaggio appropriato, effettuando anche riflessioni originali.  Rappresenta graficamente i percorsi effettuati, scegliendo le simbologie più adatte e creandone di nuove.

<b>LINGUA INGLESE (Classe Prima PRIMARIA)</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	<p>Ascolta con sufficiente interesse e riconosce semplici vocaboli ormai di uso comune (robot, computer...)</p> <p>Identifica colori, figure, oggetti, animali con l'ausilio delle immagini e la guida dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici consegne, specie se mimate.</p> <p>Identifica colori, figure, oggetti, animali con l'ausilio delle immagini.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici domande ed esegue autonomamente le consegne.</p> <p>Identifica colori, figure, oggetti, animali anche senza l'ausilio delle immagini.</p>	<p>Ascolta, comprende, intuisce ed esegue istruzioni e comandi.</p> <p>Identifica correttamente colori, figure, oggetti, animali.</p>	<p>Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e comandi.</p> <p>Conosce e distingue correttamente colori, figure, oggetti, animali.</p>
<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>	<p>Ripete semplici parole e parte delle canzoncine ascoltate con sufficiente capacità.</p> <p>Interagisce con i compagni in semplici dialoghi, supportato dall'insegnante.</p>	<p>Ripete parole associandole alle corrispondenti immagini. Sa memorizzare quasi per intero le canzoncine ascoltate.</p> <p>Interagisce con i compagni in semplici dialoghi, sebbene con qualche incertezza.</p>	<p>Ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato. Memorizza le canzoncine ascoltate.</p> <p>Interagisce con i compagni riproducendo semplici dialoghi conosciuti.</p>	<p>Memorizza e pronuncia i vocaboli proposti e le canzoncine avendone cognizione di significato.</p> <p>Interagisce con i compagni nei semplici dialoghi ascoltati, usando una giusta intonazione.</p>	<p>Risponde con sicurezza a semplici domande e memorizza con facilità le canzoncine, usando una corretta pronuncia.</p> <p>Affronta con disinvoltura semplici dialoghi conosciuti con i compagni.</p>
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	<p>Riconosce le parole se supportato dall'insegnante.</p>	<p>Riconosce le parole solo se ben conosciute.</p>	<p>Riconosce e distingue le parole conosciute.</p>	<p>Riconosce le parole conosciute ed il loro significato.</p>	<p>Riconosce con sicurezza le parole conosciute e comprende il significato ed il contesto.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p>Ricopia le parole conosciute lentamente e con qualche incertezza.</p>	<p>Ricopia le parole conosciute con attenzione e con sufficiente correttezza.</p>	<p>Ricopia le parole conosciute con attenzione e buona correttezza.</p>	<p>Ricopia le parole conosciute autonomamente e con correttezza.</p>	<p>Ricopia le parole conosciute con sicurezza e correttezza.</p>

<b>MATEMATICA (Classe Prima PRIMARIA)</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Legge e scrive i numeri fino a 20 e li associa alle quantità corrispondenti con incertezza</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre in modo incerto</p> <p>Confronta i numeri con l'aiuto di materiale non strutturato</p> <p>Si muove nel calcolo scritto ed orale con incertezza, con l'aiuto dell'insegnante e con l'aiuto di materiale strutturato e non (oggetti, linea dei numeri, abaco, ecc.)</p> <p>Rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche molto semplici con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Legge e scrive i numeri fino a 20 in e li associa alle quantità corrispondenti in modo sufficientemente corretto</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre in modo incerto</p> <p>Confronta i numeri e li ordina con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando in modo non sempre appropriato i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p> <p>Si muove nel calcolo scritto ed orale con qualche incertezza, con l'aiuto di materiale strutturato e non</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche in modo incerto</p>	<p>Legge e scrive i numeri fino a 20 in e li associa alle quantità corrispondenti in modo corretto.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre in situazioni standard</p> <p>Confronta i numeri, usando in modo appropriato i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math> e li ordina in senso crescente e decrescente in modo abbastanza corretto</p> <p>Si muove nel calcolo scritto ed orale in modo abbastanza sicuro, anche senza l'aiuto di materiale strutturato e non</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche e si avvia a motivare la</p>	<p>Legge e scrive i numeri fino a 20 in e li associa alle quantità corrispondenti in modo corretto</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre anche in situazioni nuove e più articolate</p> <p>Confronta i numeri, usando in modo appropriato i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math> e li ordina in senso crescente e decrescente in modo corretto</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con correttezza, anche senza l'aiuto di materiale strutturato e non</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche più complesse,</p>	<p>Legge e scrive i numeri fino a 20 in e li associa alle quantità corrispondenti in modo corretto</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre anche in situazioni nuove e complesse</p> <p>Confronta i numeri, usando in modo appropriato i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math> e li ordina in senso crescente e decrescente in modo corretto e sicuro</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con correttezza, sicurezza, mettendo in atto strategie appropriate ed originali</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche complesse e</p>

<b>MATEMATICA (Classe Prima PRIMARIA)</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
			validità dei risultati conseguiti	individuando anche informazioni implicite ed è in grado di motivare, argomentando in modo abbastanza sicuro, la validità dei risultati conseguiti	articolate, utilizzando strategie appropriate, personali, logiche e corrette ed è sempre in grado di motivare, argomentando in modo sicuro, la validità dei risultati conseguiti, utilizzando un linguaggio matematico appropriato
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce nella realtà le principali figure geometriche piane	Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche piane	Riconosce, rappresenta e denomina le principali figure geometriche piane	Denomina, rappresenta e analizza alcune caratteristiche delle figure geometriche piane	Distingue le principali figure piane e i loro principali componenti
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Legge informazioni rappresentate in un grafico	Ricava informazioni, e le rappresenta guidato dall'insegnante, in un grafico	Ricava informazioni e le rappresenta in un grafico	Ricava informazioni anche da dati rappresentati in un grafico	Ricava informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)

<b>SCIENZE (Classe Prima PRIMARIA)</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Mostra interesse per la realtà circostante se stimolato dall'insegnante.	Esplora la realtà circostante autonomamente.	Osserva e descrive la realtà circostante.	Osserva, descrive e pone domande relative alla realtà circostante.	Osserva, descrive, pone domande e formula ipotesi personali relative alla realtà circostante.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Individua negli oggetti somiglianze e differenze.	Individua negli oggetti e nei fenomeni somiglianze e differenze.	Coglie nei fenomeni elementari somiglianze e differenze e le raccoglie mediante strumenti forniti dall'insegnante.	Individua nei fenomeni elementari somiglianze e differenze e le raccoglie scegliendo fra gli strumenti proposti quelle più adatto.	Identifica nei fenomeni elementari relazioni spazio-temporali e raccoglie somiglianze e differenze scegliendo fra gli strumenti proposti quello più adatto.
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	Osserva e riconosce, guidato dall'insegnante, organismi animali e vegetali.	Osserva e riconosce organismi animali e vegetali.	Riconosce la differenza tra viventi e non viventi. Individua all'interno di ciascun regno (animale e vegetale) somiglianze e differenze.	Riconosce la differenza fra viventi e non viventi. Individua all'interno di ciascun regno (animale e vegetale) somiglianze e differenze, riferendo con linguaggio adeguato i contenuti appresi.	Riconosce la differenza fra viventi e non viventi. Individua all'interno di ciascun regno (animale e vegetale) somiglianze e differenze, riferendo i contenuti appresi con un linguaggio che si avvia alla specificità.

<b>MUSICA (Classe Prima PRIMARIA)</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>CANTO</b>	Riproduce semplici brani ritmici.	Riproduce localmente filastrocche e canzoni.	Riproduce eventi sonori con il corpo, la voce, gli oggetti.	Segue il tempo e l'intonazione.	Usa la voce in modo originale e creativo.
<b>ASCOLTO</b>	Riconosce suoni e rumori.	Ascolta e segue un ritmo.	Ascolta, segue e riproduce un ritmo.	Ascolta ed esegue brani vocali.	Ascolta in modo attivo e consapevole rilevando gli elementi costitutivi del brano eseguito.

<b>ARTE E IMMAGINE (Classe Prima PRIMARIA)</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Si orienta nello spazio grafico utilizzando punti di riferimento. Conosce i colori primari.	Si orienta nello spazio grafico. Conosce e usa i colori primari	Usa i colori con precisione.	Usa forma e colori in chiave espressiva.	Produce testi iconici con ricchezza di particolari e li colora in modo espressivo.

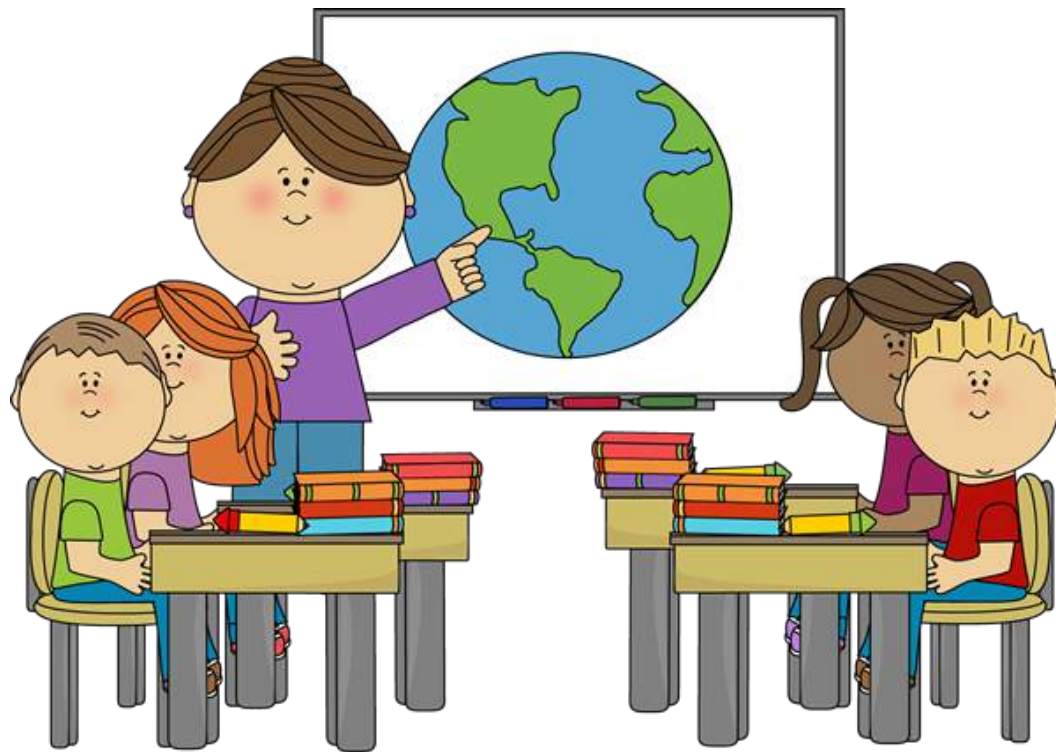
<b>EDUCAZIONE FISICA (Classe Prima PRIMARIA)</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conosce le principali parti del corpo.	Utilizza schemi motori.	Utilizza schemi motori in funzione dello spazio.	Utilizza e coordina gli schemi motori in funzione di spazio e tempo.	Utilizza e padroneggia gli schemi motori in varie situazioni.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Esegue semplici movimenti ritmici per imitazione.	Esegue movimenti ritmici.	Esegue movimenti ritmici in gruppo.	Esegue con precisione movimenti ritmici.	Inventa movimenti in base all'ascolto di un brano ritmico.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipa alle varie forme di gioco sollecitato dall'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco rispettando le principali regole.	Partecipa e collabora e rispetta le regole.	Partecipa rispettando l'avversario e condividendo le regole del gruppo.	Partecipa rispettando le regole con naturalezza.

<b>TECNOLOGIA (Classe Prima PRIMARIA)</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Descrive oggetti di uso comune in modo generico, sa dire a cosa servono se guidato.	Rappresenta e descrive oggetti. Sa dire a cosa servono.	Rappresenta e descrive oggetti e li utilizza correttamente.	Utilizza gli oggetti seguendo le procedure d'uso.	Rappresenta, descrive, confronta semplici oggetti, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso.  Realizza manufatti.



<b>RELIGIONE (Classe Prima PRIMARIA)</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Non dimostra interesse per le attività proposte	Partecipa alle lezioni con sufficiente attenzione	Dimostra interesse per le attività proposte	Dimostra interesse e partecipa attivamente alle lezioni	Apporta il proprio contributo alle attività dimostrando consapevolezza
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Non ha acquisito il significato delle feste religiose	Partecipa alle attività con sufficiente attenzione	Dimostra interesse per le feste religiose	Dimostra interesse e partecipa alla preparazione delle feste.	Apporta il proprio contributo con consapevolezza.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Non dimostra interesse per gli altri	Cerca di interagire con i compagni	Dimostra interesse per l'incontro con i compagni	Dimostra interesse e interagisce con i compagni	E' consapevole dell'importanza delle relazioni con i compagni
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Non dimostra interesse per le attività proposte	Partecipa alle lezioni con sufficiente attenzione	Dimostra interesse per le attività proposte	Dimostra interesse e partecipa attivamente	Apporta il proprio contributo dimostrando consapevolezza

**SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE SECONDA – QUINTA**



<b>ITALIANO (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto per un breve periodo; comprende i contenuti principali di quanto ascoltato solo con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>Si esprime in modo comprensibile; interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo; raccontare brevi esperienze personali con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti, anche se a volte si distrae; comprende le informazioni principali di quanto ascoltato.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo se sollecitato dall'insegnante; non sempre rispetta le regole della comunicazione; racconta brevi esperienze personali in modo semplice; non sempre rispetta l'ordine cronologico degli eventi.</p>	<p>Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti; comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato.</p> <p>Interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo; rispetta le principali regole della comunicazione; racconta brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo; comprende in modo in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato; rispetta le regole della comunicazione; racconta esperienze personali in modo dettagliato.</p>	<p>Mantiene in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nello ascolto di una lettura; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo esauriente.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato ed efficace; rispetta le regole della comunicazione; formula domande pertinenti; racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato.</p>	<p>Mantiene sempre l'attenzione attiva nella comunicazione e nello ascolto di una lettura; coglie il senso globale di quanto ascoltato; ricava autonomamente le informazioni, distinguendo in modo appropriato fra quelle principali e quelle secondarie.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace; rispetta consapevolmente le regole della comunicazione; formula domande e risponde in modo pertinente; racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio.</p>

<b>ITALIANO (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>LETTURA</b>	Legge con fatica semplici testi; comprende il contenuto del testo letto con l'aiuto dell'insegnante.	Legge testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole; conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza con l'aiuto dell'insegnante; comprende in modo superficiale il contenuto del testo letto.	Legge in modo scorrevole testi di vario genere; conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo appropriato occasionalmente; comprende il senso generale di un testo letto.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo ( ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato; comprende l'argomento centrale di un testo letto e individua le informazioni principali.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi; conosce e utilizza in modo appropriato forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio); comprendere il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi; conosce e utilizza efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio); comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie.
<b>SCRITTURA</b>	Produce semplici e brevi frasi; conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta con l'aiuto dell'insegnante.	Produce semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi con l'aiuto di una traccia.	Produce semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi.	Produce brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi.	Produce brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando un lessico appropriato.	Produce brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando un lessico ricco e appropriato.

<b>ITALIANO (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (per III)</b>	Produce un testo con improprietà lessicali e si avvale dell'aiuto dell'insegnante; sviluppa in maniera parziale l'argomento proposto ; produce un testo spesso poco coerente e coeso.	Usa un lessico semplice e uniforme; si esprime con qualche errore; sviluppa in modo essenziale l'argomento con l'aiuto dell'insegnante; produce un testo poco coerente e coeso con alcuni errori di punteggiatura.	Usa un lessico semplice e uniforme; si esprime senza errori; sviluppa in modo essenziale l'argomento con l'aiuto dell'insegnante; produce un testo poco coerente e coeso senza errori di punteggiatura	Usa un lessico appropriato; si esprime in modo corretto a partire da tracce definite; organizza il discorso in modo abbastanza coerente e coeso.	Usa un lessico adeguato; si esprime in modo corretto; sviluppa in modo esauriente un argomento proposto a partire da elementi dati; organizza il discorso in modo coerente e coeso con alcuni errori di punteggiatura.	Usa un lessico adeguato; si esprime in modo corretto; sviluppa in modo esauriente un argomento proposto a partire da parti date; organizza il discorso in modo coerente e coeso; usa in modo adeguato la punteggiatura
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b>	Si esprime con errori; riconosce le parti variabili del discorso con l'aiuto dell'insegnante.	Individua e rispetta le principali regole ortografiche, usa correttamente i segni di punteggiatura con l'aiuto e su indicazione dell'insegnante; Riconosce saltuariamente le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi; saltuariamente riconosce la frase minima.	Individua e rispetta le principali regole ortografiche; usa correttamente i segni di punteggiatura se stimolato dall'insegnante; riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi e se motivato aggettivi qualificativi e verbi; non sempre individua la frase minima.	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi , aggettivi qualificativi e verbi; quasi sempre individua la frase minima.	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare; Individua la frase minima.	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche; usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi , aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare; individua la frase minima e intuisce la funzione delle espansioni.

<b>ITALIANO (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolta e partecipa alle conversazioni quando invitato dall'insegnante	Ascolta e partecipa alle conversazioni quando invitato dall'insegnante; cerca di inserirsi nella conversazione; prende la parola segnalandosi e cerca di rispettare il proprio turno.	Ascolta e partecipa alle conversazioni seguendo con attenzione; prende la parola, segnalandosi e aspettando il turno.	Prende la parola, segnalandosi e aspettando il turno; Nel formulare un intervento riprende le domande degli interventi che lo hanno preceduto; organizza correttamente il proprio discorso.	Prende la parola, segnalandosi e aspettando il turno; nel formulare un intervento riprende le domande degli interventi che lo hanno preceduto; organizza correttamente il proprio discorso; si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.	Prende la parola, segnalandosi e aspettando il turno; esprime opinioni personali; tiene conto dei punti di vista altrui.
<b>LETTURA</b>	Usa le sottolineature per cercare le informazioni richieste, insieme all'insegnante; coglie soltanto le informazioni esplicite, anche dietro sollecitazione.	Ricostruisce il significato globale del testo; usa le sottolineature per cercare le informazioni richieste.	Ricostruisce in modo corretto le relazioni fra i personaggi; individua informazioni esplicite.	Ricostruisce in modo corretto le relazioni fra i personaggi; individua le cause delle reazioni tra gli eventi; individua informazioni esplicite; fa inferenze.	Coglie il senso globale del testo; ricostruisce in modo corretto le relazioni fra i personaggi; individua le cause delle reazioni dei personaggi; Individua e collega informazioni non sempre esplicite; fa inferenze	Ricostruisce in modo corretto le relazioni fra i personaggi; Individua le cause delle reazioni dei personaggi; usa le sottolineature per trovare le informazioni richieste; individua e collega informazioni non sempre esplicite; fa inferenze

<b>ITALIANO (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>SCRITTURA</b>	Sviluppa in maniera non accettabile l'argomento proposto; il testo è organizzato con una introduzione, uno sviluppo e una conclusione con l'aiuto dell'insegnante; organizza il discorso in modo non coerente e coeso.	Sviluppa in maniera parziale l'argomento proposto; il testo è organizzato con l'aiuto dell'insegnante; il testo presenta una introduzione, uno sviluppo e una conclusione; il testo appare spesso poco coerente e coeso.	Usa elementi che garantiscono la coesione e la coerenza del testo; sviluppa in maniera essenziale l'argomento proposto; il testo appare talvolta poco coerente e coeso.	Usa elementi che garantiscono la coesione e la coerenza del testo; le frasi sono ben strutturate; il testo è corretto dal punto di vista ortografico; organizza il discorso in modo coerente e coeso; sviluppa in maniera abbastanza esauriente l'argomento proposto.	Le frasi sono ben strutturate; la punteggiatura è corretta; il testo è corretto dal punto di vista ortografico; sviluppa in maniera esauriente l'argomento proposto; organizza il discorso in modo coerente e coeso.	Le frasi sono ben strutturate; il testo è corretto dal punto di vista ortografico; la punteggiatura è corretta; organizza il discorso in modo molto coerente e coeso; sviluppa in maniera molto esauriente l'argomento proposto.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Il lessico è improprio	Il testo presenta delle improprietà lessicali.	Usa un lessico semplice e uniforme e/o ripetitivo.	Usa un lessico appropriato; arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso diverse situazioni comunicative	Usa un lessico ricco e appropriato.	Usa un lessico specifico al testo, ricco ed appropriato.

ITALIANO (Classe IV – V PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<p>Si esprime con frequenti errori; presenta un uso improprio della punteggiatura; riconosce e analizza frasi semplici con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si esprime con errori grammaticali e di punteggiatura; riconosce e analizza frasi semplici con il supporto di alcune indicazioni.</p>	<p>Si esprime con qualche errore grammaticale e di punteggiatura; riconosce e analizza frasi semplici; riconosce e classifica le parti del discorso: nomi e verbi.</p>	<p>Si esprime generalmente in modo corretto e con rari errori di punteggiatura; riconosce e classifica le parti del discorso: nomi, sinonimi, contrari, omonimi; riconosce e classifica le parti del discorso: verbi.</p>	<p>Si esprime in modo corretto; usa correttamente la punteggiatura; riconosce e classifica le parti del discorso: nomi, sinonimi, contrari, omonimi, aggettivi possessivi, pronomi personali, verbi.</p>	<p>Si esprime in modo corretto e ordinato; conosce le convenzioni ortografiche relative all'uso della punteggiatura e le usa correttamente; riconosce e usa correttamente nomi, sinonimi, contrari, omonimi, aggettivi, possessivi, pronomi personali, verbi; usa correttamente la lingua per esprimere contenuti personali creativi.</p>



<b>STORIA (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo incerto e frammentario.	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente corretto.	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e preciso.	Individua in piena autonomia le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo preciso, articolato e approfondito.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo incerto e frammentario.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e preciso.	Colloca autonomamente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo preciso, articolato e approfondito.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo , regola e civiltà in modo incerto e frammentario.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo , regola e civiltà in modo essenziale	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo , regola e civiltà in modo sostanzialmente corretto	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo , regola e civiltà in modo corretto e adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo , regola e civiltà in modo pertinente, corretto e preciso.	Mostra di possedere e applicare in piena autonomia i concetti di famiglia, gruppo , regola e civiltà in modo preciso, articolato e approfondito.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresenta conoscenze e concetti in modo incerto e frammentario.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo essenziale.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo sostanzialmente corretto.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo corretto e adeguato.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo pertinente, corretto e preciso.	Rappresenta in piena autonomia conoscenze e concetti in modo pertinente, preciso, fluido e articolato.

<b>STORIA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo incerto e frammentario.</p> <p>Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico.</p>	<p>Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.</p> <p>Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico con un lessico essenziale.</p>	<p>Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Comprende gli elementi principali di un documento storico e utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.</p> <p>Legge un documento storico e utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e preciso.</p> <p>Legge un documento storico con sicurezza e utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo corretto e preciso.</p>	<p>Individua in piena autonomia le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo preciso, articolato e approfondito.</p> <p>Legge un documento storico e approfondire un tema storico in piena autonomia; utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo preciso, articolato e approfondito.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo incerto e frammentario.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Colloca con sicurezza nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e preciso.</p>	<p>Colloca autonomamente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo preciso, articolato e approfondito.</p>

<b>STORIA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Possiede e applica i concetti fondamentali della storia in modo incerto e frammentario.	Possiede e applica i concetti fondamentali della storia in modo essenziale.	Possiede e applica i concetti fondamentali della storia in modo sostanzialmente corretto.	Possiede e applica i concetti fondamentali della storia in modo corretto e adeguato.	Possiede e applica i concetti fondamentali della storia in modo pertinente, corretto e preciso.	Possiede e applica in autonomia i concetti fondamentali della storia in modo corretto, fluido, preciso, articolato e approfondito.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Espone gli argomenti in modo incerto e frammentario.	Espone gli argomenti con domande guida, riferendo le informazioni in modo essenziale.	Espone gli argomenti in modo sostanzialmente corretto, rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.	Espone gli argomenti in modo chiaro, corretto e pertinente.	Espone gli argomenti in modo chiaro, corretto, articolato e pertinente, stabilendo collegamenti.	Espone gli argomenti in modo chiaro, articolato, organico e pertinente, stabilendo in piena autonomia collegamenti interdisciplinari.

<b>GEOGRAFIA (Classe II - III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio vissuto in modo incerto.	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale.	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo preciso e usa gli strumenti in modo sicuro.	Si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente e usa gli strumenti in piena autonomia.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo incerto.	Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale.	Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto.	Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato.	Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo preciso e sicuro.	Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo eccellente e in piena autonomia.
<b>PAESAGGIO</b>	Individua gli elementi di un ambiente in modo incerto.	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale.	Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Individua gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	Individua con sicurezza e precisione gli elementi di un ambiente.	Individua rapidamente, con sicurezza e in piena autonomia gli elementi di un ambiente.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconosce e comprende nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo incerto.	Riconosce e comprende nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo essenziale.	Riconosce e comprende nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e comprende nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo corretto e adeguato.	Riconosce e comprende nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo preciso e sicuro.	Riconosce e comprende nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo eccellente e in piena autonomia.

<b>GEOGRAFIA (Classe IV - V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo incerto.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso e usa gli strumenti in modo sicuro.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e usa gli strumenti in piena autonomia.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo incerto.  Espone gli argomenti in modo frammentario.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo essenziale.  Espone gli argomenti riferendo solo le informazioni minime.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico e ricava le informazioni da carte e grafici in modo sostanzialmente corretto.  Espone gli argomenti i seguendo un ordine logico	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo corretto e adeguato.  Utilizza gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.  Espone gli argomenti trattati in modo in modo chiaro e organico.	Utilizza con precisione i termini specifici del linguaggio geografico in modo corretto e adeguato.  Utilizza con sicurezza gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.  Espone gli argomenti trattati in modo in modo chiaro, articolato e pertinente.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo eccellente.  Utilizza in completa autonomia gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.  Possiede ottime capacità espositive degli argomenti e stabilisce collegamenti interdisciplinari.

<b>GEOGRAFIA (Classe IV - V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo incerto.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	Conosce e descrive con sicurezza e precisione gli elementi di un ambiente.	Conosce e descrive in modo eccellente e in piena autonomia gli elementi di un ambiente.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconosce e comprende nel sistema territoriale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo incerto.	Riconosce e comprende nel sistema territoriale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo essenziale.	Riconosce e comprende nel sistema territoriale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e comprende nel sistema territoriale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo corretto e adeguato.	Riconosce e comprende nel sistema territoriale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo preciso e sicuro.	Riconosce e comprende nel sistema territoriale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo eccellente e in piena autonomia.

<b>LINGUA INGLESE (Classe II - III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Non comprende i messaggi delle varie comunicazioni, anche se si parla lentamente ed in modo ben articolato.	Comprende parole di uso quotidiano, qualche espressione ricorrente e istruzioni legate agli aspetti concreti della vita scolastica, specialmente se accompagnate dalla mimica e dai gesti.	Comprende parole ed espressioni ricorrenti, nonché semplici istruzioni di uso frequente, intese però nella loro globalità anche grazie ai tratti soprasegmentali della comunicazione.	Comprende globalmente la maggior parte dei messaggi, nonché le espressioni frequenti e le semplici frasi che riguardano gli argomenti trattati e le cose concrete intorno a lui.	Comprende istruzioni, espressioni familiari e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende con sicurezza istruzioni, espressioni e frasi concernenti la sua persona, i compagni e la famiglia, a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato.
<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>	Ripete vocaboli noti in modo occasionale e discontinuo. Non è in grado di interagire oralmente.	Produce spontaneamente e/o su richiesta parole note. Legge le immagini relative al lessico proposto. Interagisce durante i saluti e la presentazione.	Produce frasi minime. Interagisce con i compagni e l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione comunicativa di routine.	Produce frasi minime ed espressioni di uso frequente, legate al proprio vissuto ed alla situazione concreta. Interagisce nelle situazioni comunicative di base, come salutare, presentarsi, identificare oggetti scolastici precisandone grandezza e colore.	Produce semplici espressioni e brevi frasi legate al proprio vissuto ed alle esperienze in classe. Interagisce con i compagni e l'insegnante negli scambi comunicativi legati alla routine.	Produce frasi significative riferite agli argomenti trattati. Interagisce con i compagni e l'insegnante negli scambi comunicativi di routine, dimostrando di possedere adeguate conoscenze relative al lessico ricettivo e produttivo.

<b>LINGUA INGLESE (Classe II - III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	Legge stentatamente e non sempre coglie il significato delle frasi, neanche nella sua globalità.	Legge meccanicamente e comprende globalmente semplici frasi accompagnate dal supporto di più immagini in sequenza.	Legge e comprende semplici frasi legate al vissuto personale e brevi messaggi accompagnati preferibilmente dal supporto visivo, intuendone talvolta i contenuti generali.	Legge e comprende frasi o messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato anche grazie all'individuazione di parole chiave.	Legge e comprende brevi testi o semplici messaggi, cogliendone il significato anche grazie all'individuazione di parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge testi brevi e semplici, riferiti ad argomenti conosciuti, nei quali individua informazioni concrete e prevedibili.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Copia in modo confuso parole e frasi minime.	Copia correttamente parole e frasi da un modello proposto.	Scrive parole conosciute e semplici frasi di uso quotidiano, abbinandole ad immagini e completando schemi.	Scrive parole conosciute, riordina le parole per costruire frasi di senso compiuto.  Seguendo schemi dati, scrive frasi diverse utilizzando il lessico acquisito.	Scrive autonomamente parole conosciute e semplici frasi di uso quotidiano.  Scrive frasi legate alle attività del libro di testo.	Scrive correttamente parole conosciute e semplici frasi in modo autonomo, completando sequenze, schemi o seguendo modelli dati.



<b>LINGUA INGLESE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Comprende parzialmente istruzioni e semplici espressioni di routine; riconosce solo alcune parole familiari.	Comprende istruzioni ed espressioni di uso frequente, con lievi incertezze sui dettagli specifici, a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato.	Comprende globalmente espressioni, istruzioni e brevi dialoghi. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni. Conosce il lessico di uso frequente ed identifica parole chiave utili alla comprensione globale.	Comprende il significato preciso di istruzioni, espressioni, dialoghi e brevi testi; individua un buon numero di dettagli specifici.	Comprende con sicurezza il significato di istruzioni, espressioni, dialoghi e brevi testi, dimostrando padronanza relativa al lessico ricettivo.
<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>	Organizza il messaggio in modo disorganico e poco pertinente, utilizzando strutture lessicali parzialmente corrette.	Riferisce semplici informazioni, integrando il significato di ciò che dice con la mimica ed i gesti. Utilizza strutture lessicali semplici e ripetitive, con incertezze fonologiche.	Produce frasi essenziali, utilizzando parole ed espressioni già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagisce in modo semplice per rispondere a domande legate al proprio vissuto.	Produce semplici frasi afferenti alla sfera personale e ne sviluppa i punti principali con coerenza. Riesce ad interagire con complessiva correttezza fonologica e morfosintattico-lessicale.	Produce frasi e semplici testi. Interagisce nei dialoghi in maniera pertinente e coerente alle varie situazioni proposte, utilizzando una discreta gamma di espressioni adatte al contesto. Si esprime con un lessico adeguato e correttezza fonologica.	Produce semplici testi e frasi per formulare domande e risposte legate al proprio vissuto e agli argomenti proposti. Interagisce con sicurezza e scioltezza sul piano fonologico nelle diverse situazioni comunicative all'interno della classe.

<b>LINGUA INGLESE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	Legge stentatamente brevi e semplici testi e, nonostante il supporto delle immagini , la loro comprensione risulta scarsa .	Legge in modo meccanico e comprende singoli nomi ed espressioni di uso quotidiano, nonché frasi molto semplici che riguardano il vissuto personale e gli aspetti concreti della vita scolastica.	Legge e comprende globalmente frasi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato grazie all'identificazione di parole chiave e frasi familiari.	Legge e comprende testi di vario genere, mostrando una buona conoscenza lessicale relativa agli argomenti trattati.	Legge correttamente e comprende con sicurezza testi di vario genere, mostrando ottima competenza lessicale relativa agli argomenti trattati.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Scrive frasi poco corrette e messaggi poco comprensibili.	Seguendo un modello dato, scrive in forma comprensibile brevi frasi e messaggi semplici. Utilizza il lessico conosciuto per presentarsi o comunicare informazioni basilari relative al proprio vissuto.	Scrive con discreta autonomia e sufficiente correttezza semplici frasi e brevi testi su diversi argomenti, utilizzando il lessico di uso frequente.	Scrive autonomamente frasi e semplici testi relativi agli argomenti conosciuti. Il lessico è semplice, chiaro e appropriato.	Scrive autonomamente frasi e semplici testi su argomenti noti, utilizzando un lessico appropriato. Descrive in termini molto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive autonomamente e correttamente frasi e semplici testi su argomenti noti, mostrando competenze lessicali e grammaticali. Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

<b>LINGUA INGLESE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Non è ancora in grado di operare riflessioni sulla lingua.	Riconosce le essenziali differenze nella forma delle parole e nelle strutture linguistiche note.	Riconosce parole ed espressioni nei vari contesti d'uso, operando adeguati collegamenti.	Osserva e riflette su parole ed espressioni nei contesti d'uso, ne coglie i rapporti di significato ed opera adeguati collegamenti.	Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali.	Osserva la struttura delle frasi, ne coglie i principali elementi sintattici e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative ( es. frasi affermative, negative, interrogative..).

<b>MATEMATICA (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>NUMERI</b>	Solo con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno: - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali; - esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto; - rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche molto semplici	L'alunno, in modo non sempre autonomo: - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi in situazioni semplici e note; - esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto in modo sufficientemente corretto; - riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche	L'alunno, in modo sufficientemente autonomo: - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi in situazioni semplici e note; - esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto in modo sufficientemente corretto e si avvia ad applicare semplici strategie di calcolo mentale; - riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche - si avvia a motivare la validità dei risultati utilizzando un linguaggio matematico sufficientemente appropriato	L'alunno, in modo autonomo: - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi, anche in situazioni nuove; - esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale correttamente; - riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche più complesse in modo generalmente corretto; - è in grado di motivare, argomentando, la validità dei risultati, avviandosi ad utilizzare un linguaggio matematico più appropriato	L'alunno, in modo autonomo: - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi in modo sempre corretto, anche in situazioni nuove; - esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale correttamente; - riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche complesse e articolate, individuando informazioni implicite; - motiva, argomentando in modo abbastanza sicuro, la validità dei risultati, utilizzando un linguaggio matematico generalmente appropriato	L'alunno, con sicurezza e completa autonomia: - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi in modo corretto anche in situazioni nuove e articolate; - esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale in modo sempre corretto; - riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche complesse e articolate, utilizzando strategie appropriate, personali, logiche e corrette; - motiva, argomentando in modo sicuro, la validità dei risultati, utilizzando un linguaggio matematico appropriato

<b>MATEMATICA (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Solo con l'aiuto dell'insegnante: - esegue e descrive semplici percorsi; - localizza gli oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso che rispetto ad altre persone o oggetti; - riconosce le principali figure geometriche; - disegna semplici figure geometriche note	In modo non sempre autonomo: - esegue semplici percorsi; - comunica la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso che rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini in modo non sempre adeguato; - riconosce e denomina le principali figure geometriche; - disegna semplici figure geometriche in modo non sempre corretto	In modo sufficientemente autonomo: - esegue e descrive semplici percorsi; - comunica la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso che rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini in modo sufficientemente adeguato; - riconosce e denomina le principali figure geometriche; - disegna semplici figure geometriche in modo non sempre corretto	In modo autonomo: - esegue e descrive semplici percorsi; - comunica la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso che rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini in modo adeguato; - riconosce, denomina e descrive con un linguaggio generalmente adeguato, le principali figure geometriche; - disegna correttamente figure geometriche	In modo autonomo: - esegue e descrive semplici percorsi; - dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; - comunica la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso che rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati; - riconosce, denomina e descrive con un linguaggio adeguato, le principali figure geometriche; - disegna correttamente figure geometriche, utilizzando gli strumenti appropriati	In modo autonomo: - esegue e descrive percorsi anche complessi; - dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; - comunica la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso che rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati; - riconosce, denomina e descrive con un linguaggio adeguato, le principali figure geometriche; - disegna correttamente figure geometriche, utilizzando gli strumenti appropriati; - riproduce una figura in base ad una descrizione

<b>MATEMATICA (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica numeri, figure e oggetti in base a una proprietà</li> <li>- legge semplici grafici, schemi e tabelle;</li> <li>- misura il tempo usando l'orologio;</li> <li>- utilizza il metro per misurare e confrontare lunghezze (classe terza);</li> <li>- trasforma misure di lunghezza da un'unità all'altra con l'aiuto di tabelle e schemi (classe terza)</li> </ul>	<p>In modo non sempre autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica numeri, figure e oggetti in base a una proprietà</li> <li>- legge semplici schemi, tabelle che rappresentano relazioni ;</li> <li>- legge semplici grafici che rappresentano indagini statistiche elementari;</li> <li>- misura il tempo usando l'orologio in modo incerto e non sempre corretto;</li> <li>- misura lunghezze utilizzando il metro in modo incerto (classe terza)</li> <li>- trasforma misure di lunghezza da un'unità all'altra con l'aiuto di tabelle e schemi</li> </ul>	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica numeri, figure e oggetti in base a una proprietà</li> <li>- legge semplici schemi, tabelle che rappresentano relazioni ;</li> <li>- legge semplici grafici che rappresentano indagini statistiche elementari</li> <li>-si avvia costruire semplici grafici e tabelle;</li> <li>- misura il tempo usando l'orologio in modo incerto</li> <li>- misura lunghezze utilizzando il metro (classe terza)</li> <li>- trasforma misure di lunghezza da un'unità all'altra in modo sufficientemente corretto con l'aiuto di tabelle o schemi (classe terza)</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà;</li> <li>- legge semplici schemi, tabelle che rappresentano relazioni ;</li> <li>- legge semplici grafici per l'interpretazione di dati;</li> <li>- costruisce semplici grafici e tabelle per rappresentare dati;</li> <li>- misura il tempo usando l'orologio in modo generalmente corretto;</li> <li>- misura lunghezze utilizzando il metro e i suoi sottomultipli in modo generalmente corretto (classe terza)</li> <li>- trasforma misure di lunghezza da un'unità all'altra in modo generalmente corretto (classe terza)</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà;</li> <li>- legge schemi, tabelle che rappresentano relazioni ;</li> <li>- legge grafici per l'interpretazione di dati anche più complessi;</li> <li>- costruisce grafici, tabelle e schemi anche più articolati per rappresentare dati;</li> <li>- misura il tempo usando l'orologio in modo corretto;</li> <li>- misura lunghezze utilizzando il metro e i suoi sottomultipli in modo corretto (classe terza)</li> <li>- trasforma misure di lunghezza da un'unità all'altra in modo corretto (classe terza)</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà</li> <li>- legge schemi, tabelle che rappresentano relazioni ;</li> <li>- legge grafici per l'interpretazione di dati complessi;</li> <li>- costruisce grafici, tabelle e schemi articolati per rappresentare dati;</li> <li>- misura il tempo usando l'orologio con sicurezza e correttezza;</li> <li>- misura lunghezze utilizzando il metro e i suoi sottomultipli con sicurezza e correttezza (classe terza)</li> <li>- trasforma misure di lunghezza da un'unità all'altra in modo corretto e sicuro (classe terza)</li> </ul>

<b>MATEMATICA (Classe IV - V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali,</li> <li>- esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto;</li> <li>- rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche molto semplici</li> </ul>	<p>In modo non sempre autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi in situazioni semplici e note;</li> <li>- esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto in modo sufficientemente corretto;</li> <li>- riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche</li> </ul>	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi in situazioni semplici e note;</li> <li>- esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto in modo sufficientemente corretto e si avvia ad applicare semplici strategie di calcolo mentale;</li> <li>- riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche;</li> <li>- si avvia a motivare la validità dei risultati utilizzando un linguaggio matematico sufficientemente appropriato</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi, anche in situazioni nuove;</li> <li>- esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale correttamente;</li> <li>- riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche più complesse in modo generalmente corretto;</li> <li>- motiva argomentando, la validità dei risultati, avviandosi ad utilizzare un linguaggio matematico più appropriato</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi in modo sempre corretto, anche in situazioni nuove;</li> <li>- esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale correttamente;</li> <li>- riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche complesse e articolate, individuando anche informazioni implicite;</li> <li>- motiva, argomentando in modo abbastanza sicuro, la validità dei risultati, utilizzando un linguaggio matematico generalmente appropriato</li> </ul>	<p>Con sicurezza e completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi in modo corretto in situazioni nuove e articolate;</li> <li>- esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale in modo sempre corretto;</li> <li>- riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche complesse e articolate, utilizzando strategie appropriate, personali, logiche e corrette;</li> <li>- è sempre in grado di motivare, argomentando in modo sicuro, la validità dei risultati, utilizzando un linguaggio matematico appropriato</li> </ul>

<b>MATEMATICA (Classe IV - V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denomina le principali figure geometriche,</li> <li>- disegna semplici figure geometriche note;</li> <li>- determina il perimetro di una figura;</li> <li>- determina l'area di rettangoli contando i quadretti;</li> <li>- risolve problemi di tipo geometrico molto semplici</li> </ul>	<p>In modo non sempre autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denomina e descrive le principali figure geometriche;</li> <li>- disegna semplici figure geometriche note;</li> <li>- riconosce angoli</li> <li>- determina il perimetro di una figura;</li> <li>- determina l'area di rettangoli e triangoli contando i quadretti;</li> <li>- risolve problemi elementari di tipo geometrico</li> </ul>	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denomina e descrive le principali figure geometriche;</li> <li>- disegna semplici figure geometriche;</li> <li>- riconosce e classifica angoli;</li> <li>- determina il perimetro di una figura;</li> <li>- determina l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione o utilizzando le formule più comuni in modo sufficientemente corretto;</li> <li>- risolve semplici problemi di tipo geometrico;</li> <li>- si avvia ad usare il linguaggio geometrico in modo adeguato</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denomina, descrive e classifica le figure geometriche;</li> <li>- disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni;</li> <li>- misura, confronta e classifica gli angoli in modo generalmente corretto;</li> <li>- determina il perimetro di una figura;</li> <li>- determina l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione o utilizzando le formule più comuni in modo generalmente corretto;</li> <li>- risolve problemi di tipo geometrico;</li> <li>- usa il linguaggio geometrico in modo generalmente adeguato</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denomina, descrive e classifica le figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</li> <li>- riproduce figure geometriche in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni;</li> <li>- misura, confronta e classifica gli angoli in modo corretto;</li> <li>- determina il perimetro di una figura</li> <li>- determina l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione, utilizzando le formule più comuni o altri procedimenti in modo corretto;</li> <li>- risolve problemi geometrici più complessi;</li> <li>- usa il linguaggio geometrico in modo adeguato</li> </ul>	<p>In modo autonomo e sicuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denomina, descrive e classifica le figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</li> <li>- riproduce figure geometriche in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni;</li> <li>- misura, confronta e classifica gli angoli in modo corretto;</li> <li>- determina il perimetro di una figura</li> <li>- determina l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione, utilizzando le formule più comuni o altri procedimenti;</li> <li>- risolve problemi geometrici anche complessi, in modo personalizzato, logico e corretto;</li> <li>- usa il linguaggio geometrico in modo adeguato</li> </ul>



<b>MATEMATICA (Classe IV - V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rileva proprietà e classifica oggetti e numeri in base a un attributo;</li> <li>- legge i dati in tabelle e semplici grafici;</li> <li>- utilizza il metro per misurare lunghezze;</li> <li>- utilizza tabelle o schemi per trasformare misure da un'unità all'altra;</li> <li>- in situazioni concrete, di una coppia di eventi, comincia ad intuire qual è il più probabile</li> </ul>	<p>In modo non sempre autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge semplici schemi, tabelle che rappresentano relazioni ;</li> <li>- legge semplici grafici che rappresentano indagini statistiche elementari, anche con l'aiuto dell'insegnante;</li> <li>- trasforma misure di lunghezza, peso, capacità e superficie da un'unità all'altra in modo incerto, utilizzando tabelle o schemi;</li> <li>- misura il tempo usando l'orologio in modo incerto;</li> <li>- nel contesto del sistema monetario, passa da un'unità ad un'altra in modo incerto;</li> <li>- in situazioni concrete, di una coppia di eventi, comincia ad intuire qual è il più probabile</li> </ul>	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge schemi, tabelle che rappresentano relazioni ;</li> <li>- legge grafici che rappresentano indagini statistiche;</li> <li>- usa le nozioni di frequenza, di moda e di media in modo incerto;</li> <li>- trasforma misure di lunghezza, peso, capacità e superficie (classe quinta) da un'unità all'altra in modo incerto, utilizzando tabelle o schemi;</li> <li>- misura il tempo usando l'orologio in modo incerto;</li> <li>- nel contesto del sistema monetario, passa da un'unità ad un'altra in modo incerto;</li> <li>- in situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce qual è il più probabile</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge schemi, tabelle che rappresentano relazioni</li> <li>- legge grafici che rappresentano indagini statistiche;</li> <li>- costruisce semplici grafici, tabelle e schemi per rappresentare dati;</li> <li>- usa le nozioni di frequenza, di moda e di media in modo generalmente corretto;</li> <li>- trasforma misure di lunghezza, peso, capacità e superficie da un'unità all'altra in modo generalmente corretto anche senza l'aiuto di tabelle o schemi; (classe quinta)</li> <li>- nel contesto del sistema monetario, passa da un'unità ad un'altra in modo generalmente corretto;</li> <li>- in situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge schemi, tabelle che rappresentano relazioni ;</li> <li>- legge grafici che rappresentano indagini statistiche;</li> <li>- costruisce grafici, tabelle e schemi anche più articolati per rappresentare dati;</li> <li>- usa le nozioni di frequenza, di moda e di media in modo corretto;</li> <li>- trasforma misure di lunghezza, peso, capacità e superficie (classe quinta) da un'unità all'altra in modo corretto senza l'aiuto di tabelle o schemi;</li> <li>- nel contesto del sistema monetario, passa da un'unità ad un'altra in modo corretto;</li> <li>- in situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione</li> </ul>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge schemi, tabelle che rappresentano relazioni ;</li> <li>- legge grafici che rappresentano indagini statistiche; costruisce grafici, tabelle e schemi anche più articolati per rappresentare dati;</li> <li>- usa le nozioni di frequenza, di moda e di media in modo corretto e sicuro;</li> <li>- trasforma misure di lunghezza, peso, capacità e superficie da un'unità all'altra in modo corretto e sicuro; (classe quinta)</li> <li>- nel contesto del sistema monetario, passa da un'unità ad un'altra in modo corretto e sicuro;</li> <li>- in situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce è in grado di argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione</li> </ul>

<b>SCIENZE (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osserva, individua e descrive in modo frammentario.	Osserva, individua e descrive in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive in modo sostanzialmente corretto.	Osserva, individua e descrive in modo corretto.	Osserva, individua e descrive in modo completo e corretto.	Osserva, individua e descrive in modo accurato ed organico in contesti diversi.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo incerto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo appropriato e preciso.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo.
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo confuso solo se guidato.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo accurato ed organico in contesti diversi.

<b>SCIENZE (Classe IV - V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo incerto.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e preciso.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale e incompleto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e adeguato.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo .
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo incerto con un linguaggio approssimativo.	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo essenziale con sufficiente proprietà di linguaggio.	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo sostanzialmente corretto con una esposizione chiara e abbastanza precisa.	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo corretto con un linguaggio chiaro e appropriato.	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo sicuro e preciso con un linguaggio chiaro, appropriato e sintetico.	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo sicuro e completo con un linguaggio specifico della disciplina.

<b>MUSICA (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ASCOLTARE E DISCRIMINARE DIVERSI FENOMENI SONORI. SPERIMENTARE LA DIFFERENZA TRA SUONO E RUMORE</b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non sempre corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo rapido e corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.
<b>ASCOLTARE UN BRANO MUSICALE E RIPRODURNE IL CANTO. ESEGUIRE CANTI CORALI</b>	Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale	Partecipa con discreto interesse ed impegno alle attività di canto corale	Partecipa con adeguato impegno ed interesse alle attività di canto corale, dando un contributo positivo al coro.	Partecipa con ottimo impegno alle attività di canto corale.	Si esprime con particolare espressività nelle attività di canto corale.
<b>ESEGUIRE SUONI, RITMI E RUMORI CON IL CORPO E CON LA VOCE</b>	Partecipa alle attività .solo se sollecitato	Partecipa con sufficiente interesse alle attività.	Partecipa con discreto interesse alle attività.	Partecipa in modo adeguato alle attività.	Partecipa con ottimo impegno alle attività.	Si esprime in modo originale ed esauriente.
<b>PRODURRE ED USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>	Partecipa alle attività .solo se sollecitato	Partecipa con sufficiente interesse alle attività.	Partecipa con discreto interesse alle attività.	Partecipa in modo adeguato alle attività.	Partecipa con ottimo impegno alle attività.	Si esprime in modo originale ed esauriente.

<b>MUSICA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>	Non coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate.	Se guidato coglie in maniera essenziale i valori espressivi delle musiche ascoltate.	Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo spontaneo con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo adeguato con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli talvolta in modo originale con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli talvolta in modo originale con la parola, l'azione motoria, il disegno.
<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>	Non partecipa al canto corale.	Partecipa solo se sollecitato alle attività di canto corale	Partecipa con discreto interesse ed impegno alle attività di canto corale	Partecipa con adeguato impegno ed interesse alle attività di canto corale, dando un contributo positivo al coro.	Partecipa con ottimo impegno alle attività di canto corale.	Si esprime con particolare espressività nelle attività di canto corale.
<b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>	Riproduce i ritmi in modo non adeguato.	Riproduce i ritmi in modo essenziale.	Riproduce i ritmi in modo sostanzialmente corretto.	Riproduce i ritmi in modo corretto.	Riproduce i ritmi in modo corretto ed esauriente.	Riproduce i ritmi in modo esauriente.

<b>ARTE E IMMAGINE (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Produce disegni e Usa materiali e tecniche grafiche e pittoriche; coglie i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio e conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo; apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio territorio in modo non adeguato</p>	<p>Produce disegni e usa materiali e tecniche grafiche e pittoriche; coglie i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio e conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo; apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio territorio in modo adeguato</p>	<p>Produce disegni e usa materiali e tecniche grafiche e pittoriche; coglie i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio e conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo; apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio territorio in modo personale</p>	<p>Produce disegni e usa materiali e tecniche grafiche e pittoriche; coglie i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio e conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo; apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio territorio in modo curato e personale</p>	<p>Produce disegni e usa materiali e tecniche grafiche e pittoriche; coglie i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio e conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo; apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio territorio in modo preciso e creativo</p>	<p>Produce disegni e usa materiali e tecniche grafiche e pittoriche; coglie i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio e conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo; apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio territorio in modo preciso</p>

<b>ARTE E IMMAGINE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Produce disegni e usa materiali e tecniche grafiche e pittoriche; coglie i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio; conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo; apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio territorio in modo non adeguato</p>	<p>Produrre disegni e usare materiali e tecniche grafiche e pittoriche; coglie i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio; conoscer gli elementi essenziali del linguaggio visivo; apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio territorio in modo adeguato</p>	<p>Produrre disegni e usare materiali e tecniche grafiche e pittoriche; coglie i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio; conoscer gli elementi essenziali del linguaggio visivo; apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio territorio in modo adeguato territorio in modo personale</p>	<p>Produrre disegni e usare materiali e tecniche grafiche e pittoriche; coglie i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio; conoscer gli elementi essenziali del linguaggio visivo; apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio territorio in modo adeguato modo curato e personale</p>	<p>Produrre disegni e usare materiali e tecniche grafiche e pittoriche; coglie i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio; conoscer gli elementi essenziali del linguaggio visivo; apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio territorio in modo adeguato territorio in modo preciso e creativo</p>	<p>Produce disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche; utilizza tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali; conosce gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio..); individua e apprezza i principali beni artistico- culturali del proprio territorio ed evidenzia sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali in modo preciso, originale e creativo</p>

<b>EDUCAZIONE FISICA (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	Non sempre realizza schemi motori coordinati e non riesce a trasferirli in modo efficace.	Realizza risposte motorie e riesce a trasferirle in quasi tutte le situazioni motorie	Realizza risposte motorie e riesce a trasferirle in tutte le situazioni motorie	Progetta e realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole in modo efficace in molte situazioni.	Progetta e realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Non sempre, anche se guidato, controlla posture del corpo diversificate	Se stimolato e guidato controlla posture del corpo diversificate.	Controlla consapevolmente posture del corpo diversificate.	Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Utilizza differenti Modalità comunicative attraverso il corpo	Utilizza in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo (assunzione e mantenimento di determinate posture, utilizzo della mimica facciale, danza, ginnastica artistica, teatro, eccetera.)



<b>EDUCAZIONE FISICA (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo il rispetto delle regole	Non sempre socializza, condivide rispetto alle regole utilizzando solo parzialmente i gesti motori specifici.	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri.	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri utilizzando adeguatamente i gesti motori specifici.	Gestisce in modo consapevole i gesti e gli eventi con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri.	Gestisce in modo consapevole i gesti e gli eventi e i gesti motori specifici con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri accettando la sconfitta.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Non conosce e non applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute della sicurezza personale e degli altri; ignora i benefici dell'attività motoria.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere.	Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere in relazione a se stesso ed agli altri.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale; è consapevole del benessere apportato dalla pratica motoria.	Applica autonomamente, nella propria quotidianità, comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale; è consapevole del benessere apportato dalla pratica motoria e ne è promotore per gli altri.

<b>EDUCAZIONE FISICA (Classe IV - V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Si coordina all'interno dello spazio in modo non adeguato.	Si coordina all'interno dello spazio in modo abbastanza corretto.	Si coordina all'interno dello spazio in modo corretto.	Si coordina all'interno dello spazio in modo corretto e preciso.	Si coordina all'interno dello spazio in modo completo.	Si coordina all'interno dello spazio in modo completo e sicuro.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Organizza condotte motorie complesse in modo non adeguato.	Organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto.	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto.	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto e preciso.	Organizza condotte motorie complesse in modo completo.	Organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco non adeguatamente.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo preciso.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente con autocontrollo.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborazione con gli altri.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo prendendosene cura in modo non adeguato.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo prendendosene cura in modo essenziale.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo prendendosene cura in modo abbastanza corretto.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo prendendosene cura in modo corretto.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo prendendosene cura in modo preciso.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo prendendosene cura in modo preciso e completo.

<b>TECNOLOGIA (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Eeguire semplici misurazioni e pianifica la progettazione di un semplice oggetto realizzandolo in modo non adeguato	Eeguire semplici misurazioni e pianifica la progettazione di un semplice oggetto realizzandolo in modo essenziale	Eeguire semplici misurazioni e pianifica la progettazione di un semplice oggetto realizzandolo in modo abbastanza corretto	Esegue semplici misurazioni; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni; pianifica la progettazione di un semplice oggetto realizzandolo in modo corretto	Esegue semplici misurazioni; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi; pianifica la progettazione di un semplice oggetto, realizzandolo in modo corretto e preciso	Esegue semplici misurazioni; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi; pianifica la progettazione di un semplice oggetto realizzandolo in modo corretto, preciso e creativo

<b>TECNOLOGIA (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Esegue misurazioni, stime approssimative su pesi o misure; pianifica un lavoro reperendo le informazioni necessarie anche nel web; conosce e utilizza il PC in modo non adeguato	Esegue misurazioni, stime approssimative su pesi o misure; pianifica un lavoro reperendo le informazioni necessarie anche nel web; conosce e utilizza il PC in modo sufficientemente corretto	Esegue misurazioni, stime approssimative su pesi o misure; pianifica un lavoro reperendo le informazioni necessarie anche nel web; conosce e utilizza il PC in modo abbastanza corretto	Esegue misurazioni, stime approssimative su pesi o misure; pianifica un lavoro reperendo le informazioni necessarie anche nel web; conosce e utilizza il PC in modo corretto	Esegue misurazioni, stime approssimative su pesi o misure; pianifica un lavoro reperendo le informazioni necessarie anche nel web; conosce e utilizza il PC in modo corretto e preciso	Esegue misurazioni, stime approssimative su pesi o misure; pianifica un lavoro reperendo le informazioni necessarie anche nel web; conosce e utilizza il PC in modo corretto, creativo e preciso

<b>RELIGIONE (Classe II – III PRIMARIA)</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Non dimostra interesse per le attività proposte	Partecipa alle lezioni con sufficiente attenzione	Lavora con interesse utilizzando le sue conoscenze	Si impegna e partecipa rielaborando le sue conoscenze	Apporta il suo contributo alle attività dimostrando consapevolezza
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Non dimostra interesse per le attività proposte	Segue le lezioni con sufficiente attenzione	Dimostra interesse per le feste religiose	Dimostra interesse e partecipa alla preparazione delle feste.	Apporta il suo contributo con consapevolezza.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Non è interessato a conoscere gli insegnamenti del Vangelo	S'interessa agli insegnamenti del Vangelo	Dimostra curiosità verso l'insegnamento del Vangelo	E' curioso e cerca di applicare gli insegnamenti del Vangelo	E' consapevole dell'importanza dei valori del Vangelo nella sua giornata
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Non dimostra interesse per la lettura di brani biblici	Ascolta con sufficiente attenzione la lettura di brani biblici	Ascolta e sa riferire alcune pagine bibliche	Conosce la struttura della Bibbia e sa riferire alcuni brani	Conosce la struttura della Bibbia e sa commentare alcuni brani biblici

<b>RELIGIONE (Classe IV – V PRIMARIA)</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Non conosce il brano della Creazione	Conosce il brano della Creazione e notizie principali su Gesù di Nazareth	Dimostra interesse per i fondamenti della religione cattolica. Conosce l'esistenza di altre religioni	Conosce i fondamenti della religione cattolica e ne coglie il significato. Conosce i simboli delle altre religioni	Conosce ed è consapevole dell'importanza dei fondamenti della religione cattolica. Conosce i simboli e alcune caratteristiche delle altre religioni
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Non è interessato ad approfondire il significato delle feste cristiane	E' sufficientemente interessato ad approfondire il significato delle feste cristiane	Dimostra interesse per il senso religioso del Natale e della Pasqua	Dimostra interesse per il senso religioso del Natale e della Pasqua e per il valore dell'arte sacra che lo rappresenta	Intende il senso religioso delle feste cristiane ed apprezza il valore dell'arte sacra che lo comunica al mondo
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Non è interessato a conoscere gli insegnamenti del Vangelo	S'interessa agli insegnamenti del Vangelo	Apprezza l'insegnamento del Vangelo e comprende che la Bibbia cerca di dare risposte alle sue domande	Riconosce negli insegnamenti del Vangelo un modello di vita e comprende che la Bibbia dà risposte alle sue domande	Riconosce nella Bibbia le risposte alle sue domande in vista di un personale progetto di vita
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Non dimostra interesse per la lettura di brani biblici	Ascolta con sufficiente attenzione la lettura di brani biblici	Ascolta e sa riferire alcune pagine bibliche .	Conosce la struttura della Bibbia e sa riferire alcuni brani. Confronta la Bibbia con testi sacri di altre religioni	Conosce la struttura della Bibbia e sa commentare alcuni brani biblici. Confronta la Bibbia con testi sacri di altre religioni

**SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



ITALIANO SECONDARIA 1 ^	4	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Decodifica in modo frammentario e lacunoso; riorganizza con difficoltà i messaggi; comprende meccanicamente solo se guidato i messaggi orali; si distrae facilmente e si esprime con difficoltà e in modo molto semplice.	Decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'emittente; comunica in modo impreciso le proprie conoscenze.	Si esprime in modo semplice ed abbastanza corretto; gestisce situazioni comunicative nuove in maniera non completamente autonoma.	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua le informazioni globali del testo; comunica in modo esauriente le sue conoscenze; di fronte a situazioni nuove dimostra padronanza degli strumenti linguistici ed espressivi.	Decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; di fronte a situazioni nuove dimostra padronanza degli strumenti linguistici ed espressivi; comunica in modo appropriato e preciso.	Decodifica i testi in modo molto corretto; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'emittente, organizzando il discorso in modo articolato e corretto; si esprime con spiccata proprietà linguistica.	Decodifica con disinvoltura tutte le tipologie di testo, ne comprende pienamente l'intenzionalità comunicativa; si esprime in modo ricco ed appropriato, utilizzando in ogni situazione i registri linguistici appropriati.
<b>LETTURA</b>	Legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo se guidato; comprende meccanicamente con l'aiuto del docente testi semplici; compie analisi errate.	Legge con qualche incertezza comprendendo, sotto la guida del docente, il significato essenziale del testo; compie analisi parziali.	Legge in modo meccanico, con qualche errore, comprendendo il messaggio globale; compie analisi elementari	Legge in modo corretto, comprendendo il testo; analizza in modo adeguato i testi e ne riconosce le caratteristiche e le finalità.	Legge in modo fluido e corretto, comprendendo il testo.	Legge in modo corretto ed espressivo, comprendendo il testo; compie analisi e rielaborazioni corrette, effettuando confronti.	Legge in modo fluido, corretto ed espressivo, interpretando il testo; compie analisi, confronti e rielaborazioni personali e critiche

<b>ITALIANO</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>SCRITTURA</b>	Compone testi disorganici e non sempre corretti commettendo gravi errori.	Compone testi non sempre organici e corretti commettendo errori.	Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto.	Ha una padronanza della lingua scritta corretta e appropriata.	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa; organizza il discorso in modo ben articolato.	Ha una padronanza della lingua scritta globale, approfondita e precisa.	Compone testi di ogni tipologia, con ricchezza di idee, mostrando originalità e capacità critiche
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Utilizza un lessico limitato e comprende testi semplici, brevi, guidato dall'insegnante.	Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti. Comprende testi semplici.	Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici.	Realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative.	Si esprime correttamente utilizza un lessico adeguato e pertinente alla situazione comunicativa.	Padroneggia un lessico fluido e produttivo, adeguato ad ogni situazione comunicativa.	Ha strutturato un ricco ed approfondito patrimonio lessicale, che utilizza in ogni situazione comunicativa.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b>	Ha conoscenze frammentarie e gravemente lacunose della lingua.	Applica le conoscenze, lacunose e parziali con errori non gravi.	Ha conoscenze essenziali e le applica senza commettere errori rilevanti.	Ha conoscenze pressoché complete; approfondisce ed individua elementi e relazioni con correttezza, applicandole a problemi semplici.	Ha conoscenze complete, che approfondisce, applicandole a problemi più complessi autonomamente, anche se con imperfezioni.	Ha conoscenze approfondite che applica in modo personale ed autonomo in situazioni complesse.	Ha conoscenze approfondite e complete che applica in modo autonomo ed originale in ogni situazione.



<b>STORIA</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Non analizza le fonti proposte	Comprende e rielabora parzialmente fonti di diverso tipo	Quando guidato comprende informazioni esplicite in fonti di vario genere limitatamente a contesti noti	Ricava dalle fonti informazioni esplicite e implicite rielaborandole correttamente	Si informa autonomamente da vari tipi di fonte che sa rielaborare correttamente	Conosce e riconosce le differenti tipologie di fonti; ne ricava le informazioni e le utilizza in modo originale per ricostruire un contesto storico	Si confronta criticamente con le diverse i tipologie di fonti; ne ricava informazioni e le rielabora in modo personale per costruire con efficacia e precisione il contesto storico di riferimento
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Non individua fatti, eventi, processi e relazioni di tipo storico.	Organizza le informazioni in modo parziale e mostra difficoltà nell'individuare relazioni	Organizza le informazioni essenziali e individua le principali relazioni se guidato	Utilizza le informazioni per individuare in modo autonomo i principali collegamenti logici tra eventi storici	Organizza informazioni per individuare i principali collegamenti logici tra eventi storici, stabilendo le fondamentali relazioni (sincronia/diacronia, causa/effetto)	Seleziona organizza e confronta in modo autonomo le informazioni per individuare i collegamenti logici tra eventi storici.	Delinea correttamente un quadro di civiltà individuando con sicurezza le relazioni spazio/temporali e di causa/effetto, organizzando e rielaborando in modo personale e corretto tutte le informazioni acquisite

STORIA SECONDARIA 1 ^	4	5	6	7	8	9	10
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Non comprende anche semplici aspetti del processo storico.	Comprende i principali aspetti del processo storico solo in modo guidato.	Comprende i principali aspetti del processo storico; ragiona su semplici ipotesi quando guidato.	Comprende i principali aspetti e le strutture del processo storico; ragiona su semplici ipotesi in modo autonomo .	Confronta le strutture politiche, sociali e culturali del mondo passato con quelle del mondo contemporaneo.	Comprende e rielabora in modo corretto e autonomo aspetti, processi, eventi della storia e opera confronti con epoche, opinioni e culture diverse, vicine e lontane	Comprende in modo approfondito aspetti, processi, eventi della storia, mettendo in relazione a quanto appreso con il presente e lo utilizza per interpretare il patrimonio culturale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, ipotizzando soluzioni.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Non utilizza un lessico specifico; non espone in modo coerente	Utilizza un lessico non sempre appropriato; risponde alle domande con frasi minime.	Utilizza parzialmente il lessico specifico, espone in modo essenziale rispondendo a domande guida.	Utilizza il lessico specifico in modo appropriato, espone in modo semplice, coerente, utilizzando i dati a sua disposizione	Utilizza il lessico specifico in modo preciso, espone organizzando il discorso in modo chiaro, completo, logico ma non sempre approfondito	Utilizza il lessico specifico in modo preciso e ricco; espone in modo ben sicuro, articolato.	Espone utilizzando il lessico specifico in modo preciso, ricco ed efficace; sviluppa in modo approfondito e ben articolato ogni contenuto.

<b>GEOGRAFIA SECONDARIA 1 ^</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Non si orienta nello spazio e su una carta geografica	Si orienta con difficoltà nello spazio e su una carta geografica	Si orienta sulle carte geografiche, anche di diversa tipologia e scala, in base ai punti cardinali, solo se guidato	Si orienta su una carta geografica e ne conosce le principali caratteristiche in modo abbastanza corretto	Si orienta su una carta geografica, conosce e riconosce le varie tipologie con le loro caratteristiche specifiche.	Si orienta con sicurezza su una carta geografica conosce e riconosce le varie tipologie con le loro caratteristiche specifiche e le utilizza per descrivere una realtà territoriale	Si orienta in una realtà territoriale utilizzando correttamente e in modo approfondito tutti gli strumenti geografici, usando le diverse carte e scegliendo all'occorrenza il materiale utile
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	Non utilizza carte geografiche, foto, immagini, grafici e dati statistici	Utilizza, in modo improprio e confuso, gli strumenti specifici della geografia per comunicare informazioni spaziali	Utilizza, in modo guidato, carte geografiche, foto, immagini, grafici e dati statistici per comunicare informazioni	Utilizza, in modo autonomo, anche se non sempre corretto, gran parte degli strumenti della geografia (carte geografiche, foto, immagini, grafici e dati statistici) per comunicare informazioni	Utilizza, in modo autonomo e corretto, carte geografiche, foto, immagini, grafici e dati statistici per comunicare informazioni	Descrive realtà territoriali utilizzando correttamente tutti gli strumenti geografici (carte, grafici, dati statistici, immagini, foto, strumenti multimediali)	Descrive realtà territoriali utilizzando in modo personale e approfondito tutti gli strumenti geografici (carte, grafici, dati statistici, immagini, foto, strumenti multimediali)

<b>GEOGRAFIA</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Non riconosce i tratti distintivi dei diversi paesaggi	Riconosce in modo superficiale e frammentario alcuni elementi caratterizzanti i paesaggi italiani, europei e mondiali	Riconosce nei paesaggi alcuni elementi fisici ed alcune caratteristiche antropiche, ambientali, storiche ed architettoniche, quando guidato.	Riconosce gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, confrontandoli	Individua i caratteri fondamentali dei paesaggi evidenziando alcune criticità ed elementi da valorizzare.	Riconosce e confronta gli elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi, individuando punti di criticità ed eventuali punti di forza del paesaggio	Interpreta e confronta in modo sicuro e personale i caratteri fondamentali dei paesaggi; individua problematicità nella tutela del patrimonio naturale e culturale e propone azioni.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Non riconosce i sistemi territoriali né i fenomeni demografici e storico culturali	Individua in modo confuso o parzialmente coerente i fenomeni prodotti dalla relazione uomo/ambiente.	Osserva, legge, analizza i sistemi territoriali vicini nello spazio e nel tempo; valuta, in modo guidato, gli effetti della relazione uomo ambiente.	Osserva, legge, analizza gli aspetti principali dei sistemi territoriali; riconosce, in modo autonomo, i principali effetti della relazione uomo ambiente	Individua i principali modelli di organizzazione sociale ed economica che stanno alla base dei sistemi territoriali e li mette in relazione; riconosce effetti della relazione uomo/ambiente.	Analizza parzialmente i principali modelli di organizzazione sociale, economica e politica che stanno alla base dei sistemi territoriali e li mette in relazione; valuta correttamente i principali effetti della relazione uomo/ambiente	Analizza i modelli di organizzazione sociale, economica e politica che stanno alla base dei sistemi territoriali e li mette in relazione con l'evoluzione storica; valuta correttamente gli effetti della relazione uomo/ambiente e li rapporta alle diverse scale geografiche

<b>LINGUE COMUNITARIE</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Non comprende il significato globale di messaggi semplici	Comprende solo parzialmente il significato globale di messaggi semplici	Comprende il significato globale di un messaggio	Comprende le informazioni principali di messaggi relativi al proprio vissuto	Comprende la maggior parte delle informazioni di messaggi relativi alla sfera personale e argomenti noti	Comprende tutte le informazioni	Comprende dettagliatamente tutte le informazioni
<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>	Non produce messaggi comprensibili relativi a bisogni concreti; non interagisce in contesti noti	Produce semplici messaggi solo in parte comprensibili; interagisce non sempre in modo chiaro se l'interlocutore lo supporta in contesti noti	Produce semplici messaggi in modo comprensibile; interagisce se l'interlocutore lo supporta in contesti noti	Produce semplici messaggi in modo comprensibile, utilizzando lessico e strutture note; interagisce con una certa autonomia pur con qualche esitazione	Produce messaggi abbastanza corretti, utilizzando lessico e strutture adeguate; interagisce con una certa autonomia e una certa sicurezza	Produce messaggi corretti, utilizzando in modo sicuro lessico e strutture appropriate; interagisce con autonomia e sicurezza	Produce con disinvoltura messaggi corretti, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate; interagisce in modo sicuro, completo e dettagliato

<b>LINGUE COMUNITARIE SECONDARIA 1 ^</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	Non comprende il significato globale di messaggi semplici	Comprende solo parzialmente il significato globale di messaggi semplici	Comprende il significato globale di un messaggio	Comprende le informazioni principali di messaggi relativi ad argomenti noti	Comprende la maggior parte delle informazioni dei messaggi scritti	Comprende tutte le informazioni dei messaggi scritti proposti	Comprende dettagliatamente tutte le informazioni, anche implicite, dei messaggi scritti
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Non produce messaggi comprensibili	Produce semplici messaggi solo in parte comprensibili	Produce messaggi essenziali e comprensibili	Produce semplici messaggi, utilizzando lessico e strutture note in modo sostanzialmente corretto	Produce messaggi scorrevoli e abbastanza corretti, utilizzando lessico e strutture adeguate	Produce messaggi corretti, utilizzando in modo appropriato lessico e strutture	Produce messaggi corretti e completi, utilizza un lessico ricco e padroneggia strutture adeguate in modo autonomo e personale

<b>MATEMATICA</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>NUMERI</b>	Non conosce e/o non sa utilizzare i contenuti; non comprende e/o non utilizza il linguaggio matematico; opera con grande difficoltà	Conosce e/o usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto; opera con difficoltà e/o non raggiunge la capacità di rielaborazione minima; comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note; opera in modo elementare; procede in modo meccanico solo in situazioni standard; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note; opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate; opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole; opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni complesse.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore; opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni molto complesse.

<b>MATEMATICA</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Non conosce e/o non sa utilizzare i contenuti; non comprende e/o non utilizza il linguaggio matematico operando con grande difficoltà	Conosce e/o usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto; opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima; comprende ed usa il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Conosce ed usa tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note; opera in modo elementare e procede in modo meccanico solo in situazioni standard; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note; opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate; opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole; opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni complesse.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore; opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni molto complesse.



<b>MATEMATICA</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Non conosce e/o non sa utilizzare i contenuti; non comprende e/o non utilizza il linguaggio matematico operando con grande difficoltà	Conosce e/o usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto; opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima; comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Conosce ed usa tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note; opera in modo elementare e procede in modo meccanico solo in situazioni standard; comprende, usa ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note; opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari; comprende, usa ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate; opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole; opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni complesse.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore; opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni molto complesse.

<b>MATEMATICA SECONDARIA 1 ^</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Non conosce e/o non sa utilizzare i contenuti; non comprende e/o utilizza il linguaggio matematico operando con grande difficoltà	Conosce e/o usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto; opera con difficoltà e/o non raggiunge la capacità di rielaborazione minima; comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Conosce ed usa tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note; opera in modo elementare e procede in modo meccanico solo in situazioni standard; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note; opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate; opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole; opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni complesse.	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore; opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace; comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni molto complesse.

<b>SCIENZE SECONDARIA 1 ^</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Non conosce i contenuti e/o non sa descrivere i fenomeni; incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni.	Conosce i contenuti in modo superficiale; descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto; ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi.	Conosce i contenuti in modo mnemonico; descrive i fenomeni in modo semplice; analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato.	Conosce i contenuti in modo essenziale; descrive i fenomeni in modo non sempre completo; analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici.	Conosce correttamente i contenuti; descrive i fenomeni in modo appropriato; analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate.	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti; descrive i fenomeni in modo consapevole; analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole.	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso; analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole.
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Non conosce i contenuti e/o non sa descrivere i fenomeni; incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni.	Conosce i contenuti in modo superficiale; descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto; ha difficoltà ad analizzare i fenomeni; non formulare ipotesi.	Conosce i contenuti in modo mnemonico; descrive i fenomeni in modo semplice; analizza in modo elementare i fenomeni; formula ipotesi solo se guidato.	Conosce i contenuti in modo essenziale; descrive i fenomeni in modo non sempre completo; analizza correttamente i fenomeni; formula ipotesi in situazioni semplici.	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato; analizza i fenomeni in modo appropriato; formula ipotesi in situazioni più articolate.	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti; descrive i fenomeni in modo consapevole; analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole.	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso; analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole.

<b>SCIENZE</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>BIOLOGIA</b>	Non conosce i contenuti e/o non sa descrivere i fenomeni; incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni.	Conosce i contenuti in modo superficiale; descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto; ha difficoltà ad analizzare i fenomeni; non formulare ipotesi.	Conosce i contenuti in modo mnemonico; descrive i fenomeni in modo semplice; analizza in modo elementare i fenomeni; formula ipotesi solo se guidato.	Conosce i contenuti in modo essenziale; descrive i fenomeni in modo non sempre completo; analizza correttamente i fenomeni; formula ipotesi in situazioni semplici.	Conosce correttamente i contenuti; descrive i fenomeni in modo appropriato; analizza i fenomeni in modo appropriato; formula ipotesi in situazioni più articolate.	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti; descrive i fenomeni in modo consapevole; analizza i fenomeni con sicurezza; formula ipotesi in modo corretto e consapevole.	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso; analizza i fenomeni con sicurezza; formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole.

<b>MUSICA</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7/8</b>	<b>9/10</b>
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL CANTO E LO STRUMENTO</b>	Non ha memorizzato la notazione musicale; incontra difficoltà nell'utilizzo della grammatica musicale, nei solfeggi e nell'uso dello strumento.	Ha memorizzato parzialmente la notazione musicale; riesce sufficientemente ad applicare le regole teoriche alle varie esercitazioni; esegue semplici solfeggi e semplici melodie con lo strumento, anche se necessita di guida.	Ha una buona conoscenza della notazione musicale, delle regole teoriche che riesce ad applicare in modo adeguato; esegue con sicurezza solfeggi e melodie in modo autonomo	E' sicuro nell' utilizzo delle regole teoriche e nella loro applicazione; ha un' ottima padronanza nella lettura della notazione; esegue solfeggi di media difficoltà e melodie utilizzando lo strumento in modo appropriato
<b>ASCOLTO E COMPrensIONE DEI VARI GENERI MUSICALI</b>	Ascolta in modo superficiale; ha difficoltà nella comprensione dei vari generi musicali ,nel lavoro di descrizione e di analisi.	Ascolta con sufficiente interesse; incontra qualche difficoltà nella comprensione dei vari generi musicali; appare poco sicuro nel lavoro di descrizione e di analisi.	Ha una buona capacità di ascolto; ha una buona comprensione dei vari generi musicali; appare abbastanza sicuro nel lavoro di descrizione e di analisi.	Ha ottima capacità di ascolto; comprende a pieno i vari generi musicali; è sicuro nel lavoro di descrizione e di analisi.
<b>SCRITTURA E COMPOSIZIONE</b> (leggere, capire, creare)	Presenta carenze nella comprensione degli elementi essenziali; Ha difficoltà nella lettura e nella comprensione per le ampie lacune.	Comprende sufficientemente gli elementi essenziali; incontra qualche difficoltà nella lettura e nella comprensione.	Ha una buona comprensione degli elementi essenziali; appare sicuro nella lettura e nella comprensione	Comprende pienamente gli elementi essenziali; è molto sicuro nella lettura e nella comprensione.

<b>ARTE E IMMAGINE</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Realizza elaborati con molti stereotipi figurativi in modo parziale ed incompleto; usa le strutture del linguaggio visivo in modo casuale ed inadeguato; usa in modo non sempre consapevole gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione e visiva; ha una produzione poco creativa e stereotipa; sceglie tecniche e linguaggi non adeguati per realizzare prodotti visivi; non svolge i lavori; il lavoro è privo di significato	Progetta e/o realizza elaborati in modo parziale e incompleto, con alcuni stereotipi figurativi; usa in modo limitato gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione abbastanza personale, ma poco creativa; sceglie in modo quasi accettabile le tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi.	Progetta e/o realizza in modo accettabile elaborati abbastanza personali, ma poco creativi, con pochi stereotipi figurativi ; usa le strutture del linguaggio visivo gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva non sempre in modo corretto; sceglie in modo accettabile le tecniche e i linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi, con una precisa finalità operativa e integrando più codici.	Progetta e realizza elaborati abbastanza personali e creativi in modo adeguato; usa le strutture del linguaggio visuale in modo abbastanza espressivo; usa in modo abbastanza sicuro le tecniche, gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per una produzione abbastanza creativa e personale; sceglie in modo abbastanza corretto tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo abbastanza soddisfacente; usa le strutture del linguaggio visivo in modo espressivo; usa in modo sicuro le tecniche gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per una produzione abbastanza creativa e personale; sceglie in modo corretto tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo completo; usa le strutture del linguaggio visivo in modo consapevole ed espressivo; usa in modo sicuro le tecniche, gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale; sceglie in modo autonomo e consapevole tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi con una efficace finalità operativa.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo completo ed appropriato, prendendo ispirazione dallo studio dell'Arte e della comunicazione visiva; usa le strutture del linguaggio visivo in modo consapevole, espressivo e creativo; usa in modo sicuro e consapevole le tecniche, gli strumenti e le regole della rappresentazione e visiva per una produzione creativa e personale; sceglie in modo autonomo e consapevole tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi con una efficace finalità operativa e integrando più codici anche pluridisciplinari.

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA 1 ^	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Osservare e descrivere, con una terminologia non accettabile, gli elementi della realtà che lo circonda; legge ed interpretare solo a livello approssimativo un'immagine o un'opera d'Arte; riconosce, solo parzialmente, i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali.</p>	<p>Usa in modo parziale alcune tecniche di osservazione per descrivere, con una terminologia specifica accettabile, gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda; legge ed interpreta in modo limitato un'immagine o un'opera d'Arte; riconoscere, seppure in modo limitato, i codici e le regole compositive nelle opere d'Arte e nelle immagini multimediali e/o ne individua con qualche difficoltà la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>	<p>Usa alcune tecniche di osservazione per descrivere, con una terminologia specifica abbastanza appropriata, gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda; legge ed interpreta in modo accettabile un'immagine o un'opera d'Arte e analizza il testo per comprenderne il significato; riconosce, in modo accettabile, i codici e le regole compositive nelle opere d'Arte e nelle immagini multimediali e ne individua in linea di massima la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p>	<p>Usa diverse tecniche di osservazione per descrivere, con termini specifici abbastanza appropriati, gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda; legge ed interpreta in modo abbastanza adeguato un'immagine o un'opera d'Arte per comprenderne il significato; riconosce, in modo limitato, i codici e le regole compositive nelle opere d'Arte e nelle immagini multimediali e ne individua con qualche difficoltà la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p>	<p>Usa diverse tecniche di osservazione per descrivere, con termini specifici appropriati, gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda; legge ed interpreta in modo adeguato un'immagine o un'opera d'Arte e analizza il testo per comprenderne il significato; riconosce in modo appropriato, i codici e le regole compositive nelle opere d'Arte e nelle immagini multimediali e ne individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>	<p>Usa in modo abbastanza completo le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con i termini specifici appropriati, gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda; legge ed interpreta in modo abbastanza sicuro un'immagine o un'opera d'Arte e analizza il testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'artista; riconosce in modo appropriato i codici e le regole compositive nelle opere d'Arte e nelle immagini multimediali e ne individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p>	<p>Usa in modo completo ed efficace le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con terminologia specifica sicura e appropriata gli elementi formali ed estetici della realtà che lo circonda; legge ed interpreta in modo completo e sicuro un'immagine o un'opera d'Arte e analizza il testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'artista; riconosce in modo completo ed appropriato i codici e le regole compositive nelle opere d'Arte e nelle immagini multimediali e ne individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA 1 ^	4	5	6	7	8	9	10
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Legge e commenta criticamente in modo molto frammentario e fortemente guidato un'opera d'arte; possiede una conoscenza lacunosa ed inadeguata della produzione artistica dell'Arte Antica, Moderna Contemporanea; conosce in modo lacunoso, approssimativo il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio; formula proposte di intervento in modo molto limitato per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Legge e commenta criticamente in modo limitato un'opera d'Arte in relazione agli elementi essenziali del contesto; possiede una conoscenza limitata della produzione artistica dell'Arte Antica,Moderna e Contemporanea anche di contesti culturali diversi dal proprio; conosce in modo limitato il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ne legge i significati e i valori estetici, storici e sociali; formula proposte limitate di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Legge e commenta criticamente in modo accettabile un'opera d'Arte in relazione agli elementi essenziali del contesto; possiede una conoscenza abbastanza adeguata della produzione artistica dell'Arte Antica,Moderna e Contemporanea anche di contesti culturali diversi dal proprio; conosce in modo accettabile il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ne legge i significati e i valori estetici, storici e sociali; formula proposte accettabili i di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Legge e commenta criticamente in modo adeguato un'opera d'Arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico culturale; possiede una conoscenza abbastanza adeguata della produzione artistica dell'Arte Antica,Moderna e Contemporanea anche di contesti culturali diversi dal proprio; conosce in modo abbastanza adeguato il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ne legge i significati e i valori estetici, storici e sociali; formula proposte abbastanza adeguate i di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Legge e commenta criticamente in modo abbastanza sicuro una opera d'Arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico culturale; possiede una conoscenza adeguata della produzione artistica dell'Arte Antica,Moderna e Contemporanea anche di contesti culturali diversi dal proprio; conosce in modo adeguato il patrimonio ambientale , storico-artistico e museale del territorio e ne legge i significati e i valori estetici, storici e sociali; formula proposte adeguate i di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Legge e commenta criticamente in modo abbastanza soddisfacente un'opera d'Arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico culturale; possiede una conoscenza abbastanza completa della produzione artistica dell'Arte Antica,Moderna e Contemporanea anche di contesti culturali diversi dal proprio; conosce in modo abbastanza completo il patrimonio ambientale , storico-artistico e museale del territorio e ne legge i significati e i valori estetici, storici e sociali; formula proposte abbastanza originali di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Legge e commenta criticamente in modo completo e soddisfacente un'opera d'Arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico culturale; possiede una conoscenza completa della produzione artistica dell'Arte Antica,Moderna e Contemporanea anche di contesti culturali diversi dal proprio; conosce in modo completo il patrimonio ambientale , storico-artistico e museale del territorio e ne legge i significati e i valori estetici, storici e sociali; formula proposte originali e personali di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>



<b>EDUCAZIONE FISICA</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Dimostra gravi difficoltà nell'utilizzo consapevole, autonomo e responsabile delle conoscenze e abilità motorie di base nei diversi contesti: ludico, espressivo, sportivo.	Dimostra difficoltà nell'utilizzo consapevole, autonomo e responsabile delle conoscenze e abilità motorie nei diversi contesti: ludico, espressivo, sportivo.	Dimostra una sufficiente capacità di usare le conoscenze e le abilità motorie in modo efficace e responsabile anche se non in completa autonomia, nei diversi contesti: ludico, espressivo, sportivo.	Dimostra di saper utilizzare in modo appropriato e responsabile le conoscenze e le abilità motorie nei diversi contesti: ludico, espressivo, sportivo.	Dimostra una buona capacità di usare in modo efficace e responsabile le conoscenze e le abilità motorie nei diversi contesti: ludico, espressivo, sportivo.	Dimostra una ottima capacità di usare le conoscenze e le abilità motorie in modo efficace e responsabile anche se non sempre autonomo e nei diversi contesti: ludico, espressivo, sportivo.	Dimostra una comprovata capacità di usare le conoscenze e le abilità motorie in modo efficace, autonomo e responsabile nei diversi contesti: ludico, espressivo, sportivo.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b>	Non comunica i propri stati d'animo attraverso il movimento e non sa cogliere e decodificare quelli altrui nei vari contesti: ludico, espressivo, sportivo.	Non sempre comunica i propri stati d'animo attraverso il movimento; manifesta difficoltà nello interpretare e decodificare espressioni corporee altrui nei vari contesti: ludico, espressivo, sportivo.	Conosce e riesce a comunicare in modo semplice i propri stati d'animo attraverso il movimento; decodifica e interpreta semplici espressioni corporee altrui nei vari contesti: ludico, espressivo, sportivo.	Conosce e comunica i propri stati d'animo attraverso il movimento; decodifica e interpreta espressioni corporee altrui nei vari contesti: ludico, espressivo, sportivo.	Conosce e comunica con piena consapevolezza, attraverso il movimento, i propri stati d'animo; decodifica e interpreta espressioni corporee altrui nei vari contesti: ludico, espressivo, sportivo.	Conosce e comunica con sicurezza e consapevolezza, attraverso il movimento, i propri stati d'animo; decodifica e interpreta espressioni corporee altrui nei vari contesti: ludico, espressivo, sportivo.	Consapevolmente e autonomamente, attraverso il movimento, comunica i propri stati d'animo operando anche rielaborazioni personali; interpreta e decodifica espressioni corporee altrui nei vari contesti: ludico, espressivo, sportivo.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Non conosce e/o non utilizza in modo appropriato gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; non applica le regole e i valori sportivi all'interno dei vari contesti: sociale, ludico, sportivo.	Non sempre conosce e/o utilizza in modo appropriato gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; applica in modo frammentario le regole e i valori sportivi all'interno dei vari contesti: sociale, ludico, sportivo.	Conosce e usa in modo semplice gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; applica basilari regole e valori sportivi all'interno dei vari contesti: sociale, ludico, sportivo.	Conosce e usa la maggior parte degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; applica con diligenza le regole e i valori sportivi all'interno dei vari contesti: sociale, ludico, sportivo.	Conosce e usa in modo sicuro gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; applica con sicurezza le regole e i valori sportivi all'interno dei vari contesti: sociale, ludico, sportivo.	Conosce e usa con sicurezza e continuità gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; applica attivamente le regole e i valori sportivi all'interno dei vari contesti: sociale, ludico, sportivo.	Conosce e usa in modo autonomo e preciso gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; applica attivamente e sistematicamente le regole e i valori sportivi all'interno dei vari contesti: sociale, ludico, sportivo.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Non ricerca e non applica la capacità di trasferire su sé e sugli altri comportamenti di promozione dello star bene in ordine ai sani stili di vita e prevenzione.	Ricerca superficialmente e non sempre applica la capacità di trasferire su sé e sugli altri comportamenti di promozione dello star bene in ordine ai sani stili di vita e prevenzione.	Ricerca ed applica in modo semplice ma corretto, la capacità di trasferire su sé e sugli altri, comportamenti di promozione dello star bene in ordine ai sani stili di vita e prevenzione.	Ricerca ed applica in modo corretto, ma discontinuo, la capacità di trasferire su sé e sugli altri, comportamenti di promozione dello star bene in ordine ai sani stili di vita e prevenzione.	Ricerca ed applica in modo continuo su sé, con capacità di trasferire anche sugli altri, comportamenti di promozione dello star bene in ordine ai sani stili di vita e prevenzione,	Ricerca ed applica in modo sicuro e personalizzato, su sé, con capacità di trasferire anche sugli altri, comportamenti di promozione dello star bene in ordine ai sani stili di vita e prevenzione.	Ricerca ed applica in modo autonomo e personalizzato, su sé, con capacità di trasferire anche sugli altri, comportamenti di promozione dello star bene in ordine ai sani stili di vita e prevenzione.

<b>TECNOLOGIA</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Non individua le parti essenziali di una situazione neanche se guidato; non riconosce gli errori e non ne trae vantaggio.	Individua confusamente le parti essenziali di una situazione dagli aspetti superflui; non trae vantaggio dai risultati della sperimentazione.	Individua le parti essenziali di una situazione con la guida dell'insegnante o con discussioni guidate con i compagni.	Individua gli aspetti essenziali di una situazione distinguendoli da quelli superflui e ne riconosce i punti deboli e quelli di forza.	Individua gli aspetti essenziali di una situazione distinguendoli da quelli superflui e ne riconosce i punti deboli e quelli di forza; trae vantaggio dai risultati sperimentali in base ai quali è in grado di indirizzare le successive osservazioni.	Individua gli aspetti essenziali di una situazione distinguendoli da quelli superflui e ne riconosce i punti deboli e quelli di forza; trae vantaggio dai risultati sperimentali in base ai quali è in grado di indirizzare le successive osservazioni; sceglie le sperimentazioni necessarie per cogliere altri aspetti della situazione in esame	Individua gli aspetti essenziali di una situazione distinguendoli da quelli superflui e ne riconosce i punti deboli e quelli di forza; trae vantaggio dai risultati sperimentali in base ai quali è in grado di indirizzare le successive osservazioni; sceglie le sperimentazioni necessarie per cogliere altri aspetti della situazione in esame; confrontare e valuta l'efficacia di diversi metodi sperimentali.

<b>TECNOLOGIA</b> SECONDARIA 1 ^	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	Non immagina strategie che consentano di raggiungere lo scopo prefissato.	Immagina in modo confuso le strategie necessarie per raggiungere lo scopo; non prevede le conseguenze immediate delle azioni progettate.	Con la guida dell'insegnante o nel lavoro di gruppo con i compagni segue una serie ordinata di azioni atte a raggiungere lo scopo e ne prevede le conseguenze più immediate	Individua strategie efficaci per raggiungere lo scopo prefissato; prevede le conseguenze più immediate delle azioni progettate.	Individua strategie efficaci per raggiungere lo scopo prefissato; prevede le conseguenze delle azioni progettate	Individua strategie efficaci per raggiungere lo scopo prefissato; prevede le conseguenze delle azioni progettate; sa ideare opportuni punti di controllo lungo il percorso progettato.	Individua strategie efficaci per raggiungere lo scopo prefissato; prevede le conseguenze delle azioni progettate; sa ideare opportuni punti di controllo lungo il percorso progettato; immagina diverse procedure efficaci per raggiungere lo scopo prefissato e confrontarle tra loro.

TECNOLOGIA SECONDARIA 1 ^	4	5	6	7	8	9	10
<b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Non propone interventi per migliorare i punti deboli né per rafforzare i punti di forza di una situazione	Propone in modo confuso interventi per migliorare i punti deboli; non segue il processo necessario per la realizzazione di quanto progettato	Con la guida dell'insegnante o nel lavoro di gruppo con i compagni segue il processo di realizzazione di un'idea; non valutare gli errori né nel corso del processo, né a processo finito.	Segue un processo efficace per la realizzazione di un'idea; valuta gli errori a processo finito	Segue un processo efficace per la realizzazione di un'idea, per migliorare i punti deboli di una situazione e per rafforzare i punti di forza; valuta gli errori a processo finito	Segue un processo efficace per la realizzazione di un'idea, per migliorare i punti deboli di una situazione e per rafforzare i punti di forza; valutare gli errori o i punti deboli durante il processo stesso.	Propone diversi interventi per la realizzazione di un'idea e li valuta confrontandoli tra loro; individua gli errori e i possibili miglioramenti nel corso del processo stesso.

<b>RELIGIONE</b> SECONDARIA 1 ^	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Non conosce il brano della Creazione	Conosce il brano della Creazione e notizie principali su Gesù di Nazareth	Dimostra interesse per i fondamenti della religione cattolica. Conosce l'esistenza di altre religioni	Conosce i fondamenti della religione cattolica e ne coglie il significato. Conosce i simboli delle altre religioni	Conosce ed è consapevole dell'importanza dei fondamenti della religione cattolica. Conosce i simboli e alcune caratteristiche delle altre religioni
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Non è interessato ad approfondire il significato delle feste cristiane	E' sufficientemente interessato ad approfondire il significato delle feste cristiane	Dimostra interesse per il senso religioso del Natale e della Pasqua	Dimostra interesse per il senso religioso del Natale e della Pasqua e per il valore dell'arte sacra che lo rappresenta	Intende il senso religioso delle feste cristiane ed apprezza il valore dell'arte sacra che lo comunica al mondo
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Non è interessato a conoscere gli insegnamenti del Vangelo	S'interessa agli insegnamenti del Vangelo	Apprezza l'insegnamento del Vangelo e comprende che la Bibbia cerca di dare risposte alle sue domande	Riconosce negli insegnamenti del Vangelo un modello di vita e comprende che la Bibbia dà risposte alle sue domande	Riconosce nella Bibbia le risposte alle sue domande in vista di un personale progetto di vita
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Non dimostra interesse per la lettura di brani biblici	Ascolta con sufficiente attenzione la lettura di brani biblici	Ascolta e sa riferire alcune pagine bibliche .	Conosce la struttura della Bibbia e sa riferire alcuni brani. Confronta la Bibbia con testi sacri di altre religioni	Conosce la struttura della Bibbia e sa commentare alcuni brani biblici. Confronta la Bibbia con testi sacri di altre religioni

# DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO



## GIUDIZIO DEL COMPORTAMENTO 1^ 2^ 3^ primaria

### IMPARARE AD IMPARARE

<b>A</b> In un compito sceglie e usa gli strumenti adeguati, riconosce collegamenti e relazioni secondo il contesto.	<b>B</b> In un compito usa gli strumenti adeguati, riconosce semplici collegamenti e relazioni.	<b>C</b> Si avvia a usare gli strumenti adeguati per un compito e a riconoscere semplici collegamenti e relazioni.	<b>D</b> Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per predisporre gli strumenti adeguati allo svolgimento di un compito.
--	---	--	---

### RISOLVERE PROBLEMI

<b>A</b> Affronta autonomamente situazioni problematiche quotidiane e trova soluzioni costruttive.	<b>B</b> Affronta situazioni problematiche quotidiane e si impegna nel trovare soluzioni.	<b>C</b> Risolve semplici situazioni problematiche, talvolta guidato dall'insegnante.	<b>D</b> Si avvia a risolvere situazioni problematiche se guidato dall'insegnante.
--	---	---	--

### COLLABORARE E PARTECIPARE

<b>A</b> Partecipa e collabora al lavoro scolastico in modo costruttivo e pertinente.	<b>B</b> Partecipa al lavoro scolastico e collabora apportando contributi personali.	<b>C</b> Partecipa al lavoro scolastico apportando semplici contributi	<b>D</b> Guidato dall'insegnante partecipa al lavoro scolastico.
---	--	--	--

### AGIRE IN MODO RESPONSABILE ED AUTONOMO

<b>A</b> Partecipa alla costruzione delle regole di convivenza della classe e della scuola e le rispetta. Mostra un comportamento corretto verso adulti e compagni anche in situazioni conflittuali. Sa accettare l'insuccesso. Ha cura dell'ambiente dove lavora ,dei propri ed altrui materiali e li usa in modo adeguato.	<b>B</b> Partecipa alla costruzione delle regole di convivenza della classe e della scuola e si impegna nel rispettarle. Ha cura dell'ambiente dove lavora e dei materiali propri ed altrui	<b>C</b> Si impegna a rispettare le principali regole di convivenza della classe e della scuola e su indicazione dell'insegnante cura l'ambiente dove lavora ed i propri materiali.	<b>D</b> Fatica a rispettare le regole condivise. Ha cura dell'ambiente in cui lavora e dei propri materiali solo se sollecitato dall'insegnante.
--	---	---	---

### PROGETTARE

<b>A</b> Sa organizzare un lavoro, predisporre i materiali utili, rispettarne modalità e tempi concordati.	<b>B</b> Sa organizzare un lavoro e si impegna nel rispettarne modalità e tempi concordati.	<b>C</b> Organizza un semplice lavoro e lo porta a termine con tempi più lunghi.	<b>D</b> Deve essere guidato per organizzare e svolgere un lavoro assegnato.
--	---	--	--



## GIUDIZIO DEL COMPORTAMENTO 4^ 5^ e Secondaria di primo grado 2017/18

### IMPARARE AD IMPARARE

<p><b>A</b> Sceglie modalità di studio efficaci: si serve di strumenti adeguati, di varie fonti di informazione e li seleziona. Individua collegamenti e relazioni, trasferisce in altri contesti le conoscenze.</p>	<p><b>B</b> Gestisce lo studio e gli impegni scolastici, utilizza vari strumenti e fonti d'informazione e individua semplici collegamenti.</p>	<p><b>C</b> Si avvia a costruire un metodo di studio usando semplici e note fonti d'informazione.</p>	<p><b>D</b> Ha bisogno di essere sollecitato e guidato nello studio.</p>
--	--	---	--

### RISOLVERE PROBLEMI

<p><b>A</b> Sa pianificare con efficacia il proprio lavoro e risolvere situazioni problematiche utilizzando quanto appreso.</p>	<p><b>B</b> Sa pianificare il proprio lavoro e sa risolvere le situazioni problematiche con una certa sicurezza.</p>	<p><b>C</b> Sa risolvere situazioni problematiche semplici.</p>	<p><b>D</b> Si avvia a risolvere situazioni problematiche se guidato dall'insegnante.</p>
---	--	---	---

### COLLABORARE E PARTECIPARE

<p><b>A</b> Partecipa in modo consapevole e produttivo al lavoro scolastico e alle offerte formative del Ptof, riconosce il proprio e l'altrui ruolo nel gruppo.</p>	<p><b>B</b> Partecipa al lavoro scolastico e ad alcune delle offerte formative del Ptof, apporta contributi personali e rispetta il punto di vista altrui.</p>	<p><b>C</b> Partecipa al lavoro scolastico apportando semplici contributi.</p>	<p><b>D</b> Guidato dall'insegnante s'inserisce nel gruppo.</p>
--	--	--	---

### AGIRE IN MODO RESPONSABILE ED AUTONOMO

<p><b>A</b> Partecipa alla costruzione delle regole di convivenza della scuola e le rispetta. Mostra disponibilità nel riflettere sui propri e altrui comportamenti per comprenderne le conseguenze. Sa accettare l'insuccesso riconoscendo i propri punti di forza e di debolezza. Ha cura dell'ambiente in cui lavora e dei materiali propri e altrui che gestisce in modo appropriato.</p>	<p><b>B</b> Partecipa alla costruzione delle regole di convivenza della scuola e le rispetta. Riconosce le conseguenze del proprio comportamento in relazione agli altri. Accetta quasi sempre l'insuccesso. Ha cura dell'ambiente in cui lavora e dei materiali propri e altrui che gestisce in modo quasi sempre appropriato.</p>	<p><b>C</b> Rispetta le principali regole di convivenza della scuola. Deve essere guidato dall'insegnante a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza. Su indicazione dell'insegnante, cura l'ambiente in cui lavora e i propri materiali.</p>	<p><b>D</b> Fatica a rispettare le regole condivise. Ha cura dell'ambiente in cui lavora e dei propri materiali solo se sollecitato dall'insegnante.</p>
---	---	---	--

### PROGETTARE

<p><b>A</b> Sa realizzare un progetto e verificarne l'efficacia, cerca soluzioni alternative e ottimizza i tempi di lavoro.</p>	<p><b>B</b> Sa realizzare un progetto e verificarne l'efficacia, cerca soluzioni alternative e si impegna a rispettarne i tempi.</p>	<p><b>C</b> Riesce a realizzare un semplice progetto con tempi di lavoro più lunghi.</p>	<p><b>D</b> Va guidato nella realizzazione di un semplice progetto.</p>
---	--	--	---

**SEGNALAZIONI DISCIPLINARI:**

- Nessuna
  Una/Alcune annotazioni
  Numerose annotazioni