



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio VII- Ambito territoriale Grosseto



ISTITUTO COMPRENSIVO
"Leopoldo II di Lorena"
FOLLONICA

via Balducci 2, 58022 Follonica (GR) -- tel. 0566 59052 -- fax 0566 53919 -- C.F. 92077430533
e-mail: gric828005@istruzione.it gric828005@pec.istruzione.it -- http:// www.iclorena.gov.it

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Scuola Primaria -- Scuola Secondaria 1° grado

PRIMARIA

CLASSI SECONDE E TERZE



Deliberato dal Collegio dei Docenti del 17 maggio 2018

PREMESSA

Il Decreto Legislativo 62/2017 attuativo della L. 107/2015 e la Nota MIUR 1865/2017 hanno apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento per le alunne e gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze ed è espressa in decimi.

La valutazione del comportamento è espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Al fine di garantire equità e trasparenza, il collegio dei docenti dell'Istituto Comprensivo "Leopoldo II di Lorena" ha deliberato i criteri e le modalità

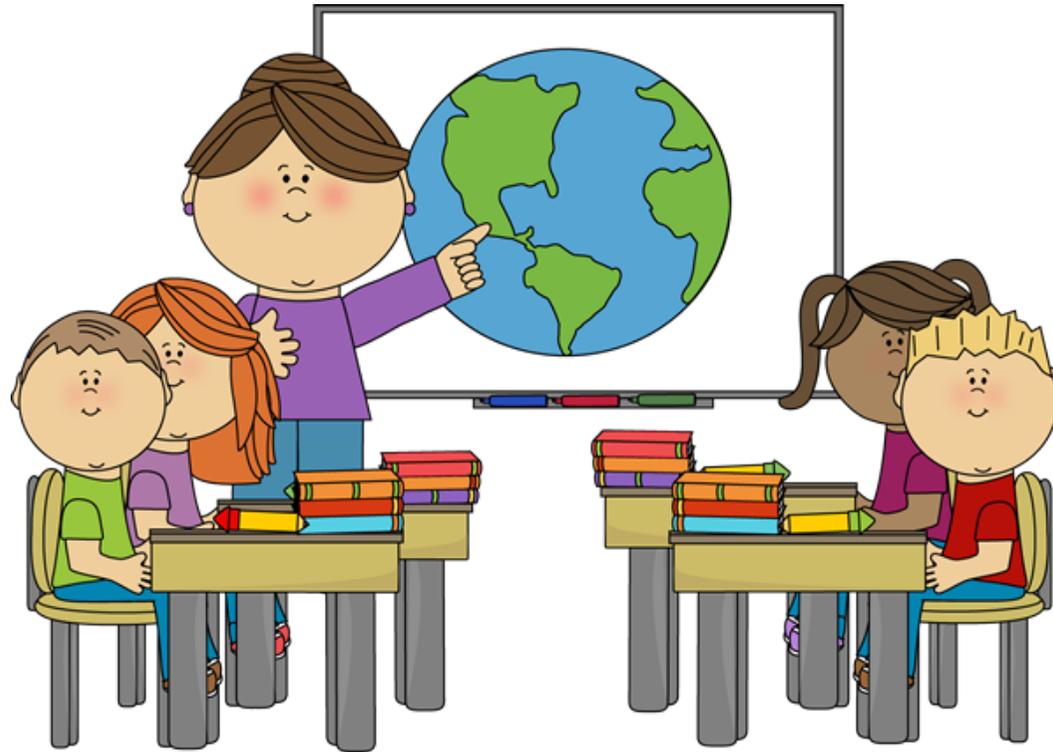
di valutazione degli apprendimenti e del comportamento, tenendo conto di alcuni elementi fondamentali:

- a. Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione
- b. Il curricolo verticale dell'istituto
- c. Il documento relativo alla certificazione delle competenze dell'istituto

In particolare, si è voluto elaborare un documento di valutazione che espliciti gli indicatori per ogni disciplina, tenendo conto dello sviluppo degli apprendimenti dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado, in modo che si possa concepire come uno svolgersi continuo nel percorso formativo dello studente ed è stata effettuata la seguente scansione:

- classe prima della scuola primaria, la valutazione prevede l'utilizzo dei voti da 6 a 10 con l'obiettivo di rispettare ritmi e stili di apprendimento di ogni singolo alunno.
- classe seconda e terza della scuola primaria, la valutazione prevede l'utilizzo dei voti dal 5 al 10
- classe quarta e quinta della scuola primaria, la valutazione prevede l'utilizzo dei voti dal 5 al 10
- classe prima, seconda e terza della scuola secondaria di primo grado, la valutazione prevede l'utilizzo dei voti dal 4 al 10

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA – TERZA**



ITALIANO (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
ASCOLTO E PARLATO	<p>Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto per un breve periodo; comprende i contenuti principali di quanto ascoltato solo con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>Si esprime in modo comprensibile; interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo; raccontare brevi esperienze personali con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti, Mantiene l'attenzione in modo discontinuo comprende le informazioni principali di quanto ascoltato.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo se sollecitato dall'insegnante; non sempre rispetta le regole della comunicazione; racconta brevi esperienze personali in modo semplice; non sempre rispetta l'ordine cronologico degli eventi.</p>	<p>Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti; comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato.</p> <p>Interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo; rispetta le principali regole della comunicazione; racconta brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo; comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato; rispetta le regole della comunicazione; racconta esperienze personali in modo dettagliato.</p>	<p>Mantiene in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nello ascolto di una lettura; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo esauriente.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato ed efficace; rispetta le regole della comunicazione; formula domande pertinenti; racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato.</p>	<p>Mantiene sempre l'attenzione attiva nella comunicazione e nello ascolto di una lettura; coglie il senso globale di quanto ascoltato; ricava autonomamente le informazioni, distinguendo in modo appropriato fra quelle principali e quelle secondarie.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace; rispetta consapevolmente le regole della comunicazione; formula domande e risponde in modo pertinente; racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio.</p>

ITALIANO (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
LETTURA	Legge con fatica semplici testi; comprende il contenuto del testo letto con l'aiuto dell'insegnante.	Legge semplici testi di vario genere, in modo poco scorrevole; comprende in modo superficiale il contenuto del testo letto.	Legge rispettando la punteggiatura testi di vario genere; comprende il senso generale di un testo letto.	Legge in modo scorrevole testi di vario genere comprende l'argomento centrale di un testo letto e individua le informazioni principali.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. comprendere il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie.
SCRITTURA	Produce semplici e brevi frasi; conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta con l'aiuto dell'insegnante.	Produce semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi con l'aiuto di una traccia.	Produce semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi.	Produce brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi.	Produce brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando un lessico appropriato.	Produce brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando un lessico ricco e appropriato.

ITALIANO (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (per III)	Produce testi avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante; sviluppa in maniera parziale l'argomento proposto con difficoltà ortografiche.	Usa un lessico semplice; sviluppa in modo essenziale l'argomento con la guida dell'insegnante; si avvia a produrre piccoli testi con errori di ortografia.	Usa un lessico semplice; si esprime con pochi errori; sviluppa in modo essenziale l'argomento; produce testi poco coerente con alcuni errori.	Usa un lessico appropriato; si esprime in modo corretto a partire da tracce definite; organizza il discorso in modo abbastanza coerente e coeso rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Usa un lessico pertinente; si esprime in modo corretto; sviluppa in modo esauriente un argomento proposto a partire da elementi dati; organizza il discorso in modo coerente e coeso rispettando le convenzioni ortografiche.	Usa un lessico ricco; si esprime in modo pertinente; sviluppa in modo esauriente un argomento proposto a partire da elementi dati; organizza il discorso in modo coerente e coeso; rispettando le convenzioni ortografiche.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	Individua le principali regole ortografiche e riconosce le principali parti variabili del discorso esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	Si avvia ad individuare con l'aiuto dell'insegnante le principali regole ortografiche così come i principali segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso con l'aiuto dell'insegnante.	Individua le principali regole ortografiche e usa i segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso.	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa i segni di punteggiatura; riconosce ed analizza le principali parti variabili del discorso.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce le parti variabili del discorso, ne comprende la funzione e le sa analizzare.	Conosce e rispetta le regole ortografiche; usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce le parti variabili del discorso: ne comprende le funzioni e le sa analizzare con prontezza.

STORIA (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
USO DELLE FONTI	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo incerto e frammentario.	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente corretto.	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e preciso.	Individua in piena autonomia le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo preciso, articolato e approfondito.
ORGANIZZA- ZIONE DELLE INFORMA- ZIONI	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo incerto e frammentario.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e preciso.	Colloca autonomamente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo preciso, articolato e approfondito.
STRUMENTI CONCETTUALI	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo , regola e civiltà in modo incerto e frammentario.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo , regola e civiltà in modo essenziale	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo , regola e civiltà in modo sostanzialmente corretto	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo , regola e civiltà in modo corretto e adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola e civiltà in modo pertinente, corretto e preciso.	Mostra di possedere e applicare in piena autonomia i concetti di famiglia, gruppo , regola e civiltà in modo preciso, articolato e approfondito.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresenta conoscenze e concetti in modo incerto e frammentario.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo essenziale.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo sostanzialmente corretto.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo corretto e adeguato.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo pertinente, corretto e preciso.	Rappresenta in piena autonomia conoscenze e concetti in modo pertinente, preciso, fluido e articolato.

GEOGRAFIA (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio vissuto in modo incerto.	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale.	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo preciso e usa gli strumenti in modo sicuro.	Si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente e usa gli strumenti in piena autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conosce i termini del linguaggio geografico in modo incerto	Possiede e usa i termini del linguaggio geografico in modo essenziale.	Possiede e usa il linguaggio geografico in modo sostanzialmente corretto..	Possiede e usa il linguaggio geografico in modo corretto e adeguato.	Possiede e usa il linguaggio geografico in modo preciso e sicuro.	Possiede e usa il linguaggio geografico in modo eccellente e in piena autonomia.
PAESAGGIO	Individua gli elementi di un ambiente in modo incerto.	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale.	Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Individua gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	Individua con sicurezza e precisione gli elementi di un ambiente.	Individua rapidamente, con sicurezza e in piena autonomia gli elementi di un ambiente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce e comprende nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo incerto.	Riconosce e comprende nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo essenziale.	Riconosce e comprende nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e comprende nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo corretto e adeguato.	Riconosce e comprende nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo preciso e sicuro.	Riconosce e comprende nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo eccellente e in piena autonomia.

INGLESE (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
COMPRESIONE ORALE	Non comprende i messaggi delle varie comunicazioni, anche se si parla lentamente ed in modo ben articolato.	Comprende parole di uso quotidiano, qualche espressione ricorrente e istruzioni legate agli aspetti concreti della vita scolastica, specialmente se accompagnate dalla mimica e dai gesti.	Comprende parole ed espressioni ricorrenti, nonché semplici istruzioni di uso frequente, intese però nella loro globalità anche grazie ai tratti soprasegmentali della comunicazione.	Comprende globalmente la maggior parte dei messaggi, nonché le espressioni frequenti e le semplici frasi che riguardano gli argomenti trattati e le cose concrete intorno a lui.	Comprende istruzioni, espressioni familiari e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende con sicurezza istruzioni, espressioni e frasi concernenti la sua persona, i compagni e la famiglia, a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato.
PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	Ripete vocaboli noti in modo occasionale e discontinuo. Non è in grado di interagire oralmente.	Produce spontaneamente e/o su richiesta parole note. Legge le immagini relative al lessico proposto. Interagisce durante i saluti e la presentazione.	Produce frasi minime. Interagisce con i compagni e l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione comunicativa di routine.	Produce frasi minime ed espressioni di uso frequente, legate al proprio vissuto ed alla situazione concreta. Interagisce nelle situazioni comunicative di base, come salutare, presentarsi, identificare oggetti scolastici precisandone grandezza e colore.	Produce semplici espressioni e brevi frasi legate al proprio vissuto ed alle esperienze in classe. Interagisce con i compagni e l'insegnante negli scambi comunicativi legati alla routine.	Produce frasi significative riferite agli argomenti trattati. Interagisce con i compagni e l'insegnante negli scambi comunicativi di routine, dimostrando di possedere adeguate conoscenze relative al lessico ricettivo e produttivo.

INGLESE (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
COMPRESIONE SCRITTA	Legge stentatamente e non sempre coglie il significato delle frasi, neanche nella sua globalità.	Legge meccanicamente e comprende globalmente semplici frasi accompagnate dal supporto di più immagini in sequenza.	Legge e comprende semplici frasi legate al vissuto personale e brevi messaggi accompagnati preferibilmente dal supporto visivo, intuendone talvolta i contenuti generali.	Legge e comprende frasi o messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato anche grazie all'individuazione di parole chiave.	Legge e comprende brevi testi o semplici messaggi, cogliendone il significato anche grazie all'individuazione di parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge testi brevi e semplici, riferiti ad argomenti conosciuti, nei quali individua informazioni concrete e prevedibili.
PRODUZIONE SCRITTA	Copia in modo confuso parole e frasi minime.	Copia correttamente parole e frasi da un modello proposto.	Scrive parole conosciute e semplici frasi di uso quotidiano, abbinandole ad immagini e completando schemi.	Scrive parole conosciute, riordina le parole per costruire frasi di senso compiuto. Seguendo schemi dati, scrive frasi diverse utilizzando il lessico acquisito.	Scrive autonomamente parole conosciute e semplici frasi di uso quotidiano. Scrive frasi legate alle attività del libro di testo.	Scrive correttamente parole conosciute e semplici frasi in modo autonomo, completando sequenze, schemi o seguendo modelli dati.

MATEMATICA (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
NUMERI	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali - esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto con l'aiuto di materiale strutturato e non - risolve situazioni problematiche molto semplici con l'aiuto di materiale strutturato e non 	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta, legge, scrive, rappresenta i numeri naturali e opera con essi in situazioni semplici e note con l'aiuto di materiale strutturato e non - esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto con l'aiuto di materiale strutturato e non - risolve situazioni problematiche molto semplici con l'aiuto di materiale strutturato e non 	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi in situazioni semplici e note con l'aiuto di materiale strutturato e non - esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto con l'aiuto di materiale strutturato e non - riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche 	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi; - esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritto e si avvia ad applicare semplici strategie di calcolo mentale - riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche più complesse in modo generalmente corretto - si avvia a motivare la validità dei risultati utilizzando un linguaggio matematico sufficientemente appropriato 	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi anche in situazioni nuove - esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale in modo correttamente - riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche complesse - è in grado di motivare, argomentando in modo abbastanza sicuro, la validità dei risultati, utilizzando un linguaggio matematico generalmente appropriato 	<p>Con sicurezza e completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera con essi in modo corretto anche in situazioni nuove e articolate; - esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale in modo sempre corretto e con prontezza - riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche complesse e articolate, utilizzando strategie appropriate, personali, logiche e corrette; - è sempre in grado di motivare, argomentando in modo sicuro, la validità dei risultati, utilizzando un linguaggio specifico

MATEMATICA (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
SPAZIO E FIGURE	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue e descrive semplici percorsi - localizza gli oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso che rispetto ad altre persone o oggetti - riconosce le principali figure geometriche - disegna semplici figure geometriche note 	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue semplici percorsi - comunica la posizione di oggetti nello spazio rispetto a se stesso - riconosce le principali figure geometriche 	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue e descrive semplici percorsi - comunica la posizione di oggetti nello spazio rispetto a se stesso e si avvia a farlo anche rispetto ad altre persone o oggetti; - riconosce e denomina le principali figure geometriche - disegna semplici figure geometriche 	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue e descrive semplici percorsi - comunica la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso che rispetto ad altre persone o oggetti - riconosce, denomina e descrive (classe terza) con un linguaggio sufficientemente adeguato, le principali figure geometriche - disegna correttamente figure geometriche 	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue e descrive semplici percorsi - dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato - comunica la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso che rispetto ad altre persone o oggetti - riconosce, denomina e descrive (classe terza) con un linguaggio adeguato, le principali figure geometriche - disegna correttamente figure geometriche, utilizzando gli strumenti appropriati 	<p>L'alunno, in modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue e descrive percorsi anche complessi; - dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; - comunica la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso che rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati; - riconosce, denomina e descrive (classe terza) con un linguaggio adeguato, le principali figure geometriche; - disegna correttamente figure geometriche, utilizzando gli strumenti appropriati; - riproduce una figura in base ad una descrizione

MATEMATICA (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica numeri, figure e oggetti in base a una proprietà - legge semplici grafici, schemi e tabelle - misura il tempo usando l'orologio - utilizza il metro per misurare e confrontare lunghezze (classe terza) 	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica numeri, figure e oggetti in base a una proprietà - legge semplici schemi che rappresentano relazioni - legge semplici grafici che rappresentano indagini statistiche elementari - si avvia a misurare il tempo usando l'orologio - misura lunghezze utilizzando il metro (classe terza) 	<p>In modo sufficientemente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica numeri, figure e oggetti in base a una proprietà - legge semplici schemi, tabelle che rappresentano relazioni - legge semplici grafici che rappresentano indagini statistiche elementari - si avvia a costruire a semplici grafici e tabelle - misura il tempo usando l'orologio in modo incerto - misura lunghezze utilizzando il metro (classe terza) - si avvia a trasformare misure di lunghezza da un'unità all'altra con l'aiuto di tabelle o schemi (classe terza) 	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà - legge semplici schemi, tabelle che rappresentano relazioni - legge semplici grafici per l'interpretazione di dati - costruisce semplici grafici e tabelle per rappresentare dati - misura il tempo usando l'orologio correttamente - misura lunghezze utilizzando il metro e i suoi sottomultipli in modo generalmente corretto (classe terza) - trasforma misure di lunghezza da un'unità all'altra anche con l'aiuto di tabelle o schemi (classe terza) 	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà - legge schemi, tabelle che rappresentano relazioni - legge grafici per l'interpretazione di dati anche più complessi - costruisce grafici, tabelle e schemi anche più articolati per rappresentare dati - misura il tempo usando l'orologio in modo corretto - misura lunghezze utilizzando il metro e i suoi sotto-multipli in modo corretto (classe terza) - trasforma misure di lunghezza da un'unità all'altra in modo corretto (classe terza) 	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà - legge schemi, tabelle che rappresentano relazioni - legge grafici per l'interpretazione di dati anche più complessi - costruisce grafici, tabelle e schemi anche più articolati per rappresentare dati - misura il tempo usando l'orologio con sicurezza e correttezza - misura lunghezze utilizzando il metro e i suoi sottomultipli con sicurezza e correttezza (classe terza) - trasforma misure di lunghezza da un'unità all'altra in modo corretto e sicuro (classe terza)

SCIENZE (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individua la struttura di semplici oggetti - classifica oggetti in base alle loro proprietà, con l'aiuto dell'insegnante - descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo, , con l'aiuto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua la struttura di semplici oggetti - classifica oggetti in base ad una proprietà - descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo 	<ul style="list-style-type: none"> Individua la struttura di semplici oggetti, ne riconosce funzioni e modi d'uso - classifica oggetti in base ad una o due proprietà - descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua la struttura di semplici oggetti, ne analizza qualità e proprietà e ne riconosce funzioni e modi d'uso - classifica oggetti in base alle loro proprietà - descrive semplici fenomeni della vita quotidiana, avviandosi all'uso di un linguaggio più appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua la struttura di semplici oggetti, ne analizza qualità e proprietà, li analizza nella loro unitarietà e nelle loro parti e ne riconosce funzioni e modi d'uso - classifica oggetti in base alle loro proprietà - descrive semplici fenomeni della vita quotidiana, usando un linguaggio più appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua la struttura di semplici oggetti, ne analizza qualità e proprietà, li analizza nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone e ne riconosce funzioni e modi d'uso - classifica oggetti in base alle loro proprietà - descrive semplici fenomeni della vita quotidiana, usando il linguaggio specifico della disciplina

SCIENZE (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
OSSERVARE E SPERIMENTA RE SUL CAMPO	Effettua semplici esperimenti, se guidato dall'insegnante	Effettua semplici esperimenti	Effettua semplici esperimenti e si avvia a formulare ipotesi.	Effettua semplici esperimenti , formula ipotesi e si avvia a prospettare soluzioni	Effettua semplici esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni e descrive l'esperienza, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato	Effettua semplici esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni e descrive l'esperienza utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente, con l'aiuto dell'insegnante Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi, se guidato dall'insegnante	Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi	Riconosce e si avvia a descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e si avvia a individuare all'interno di ciascun regno (animale e vegetale) somiglianze e differenze	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e individua all'interno di ciascun regno (animale e vegetale) somiglianze e differenze Si avvia a riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri Si avvia ad usare un linguaggio appropriato	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e individua all'interno di ciascun regno (animale e vegetale) somiglianze e differenze Si avvia a riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri Usa un linguaggio generalmente appropriato	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e individua all'interno di ciascun regno (animale e vegetale) somiglianze e differenze Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri Usa il linguaggio specifico della disciplina

MUSICA (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
ASCOLTARE E DISCRIMINA- RE DIVERSI FENOMENI SONORI E BRANI MUSICALI	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo autonomo.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo rapido e corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo rapido, corretto e sicuro.
ESEGUIRE RITMI SUONI E RUMORI CON IL CORPO E CON LA VOCE	Riproduce semplici ritmi suoni e rumori con l'aiuto dell'insegnante.	Riproduce semplici ritmi suoni e rumori in modo autonomo.	Riproduce semplici ritmi suoni e rumori in modo adeguato.	Riproduce semplici ritmi suoni e rumori in modo corretto.	Riproduce semplici ritmi suoni e rumori in modo rapido e corretto.	Riproduce semplici ritmi suoni e rumori in modo rapido, corretto e sicuro.
ESEGUIRE BRANI VOCALI	Sa ripetere semplice filastrocche.	Sa eseguire semplici brani vocali in modo autonomo.	Sa eseguire brani vocali in modo adeguato.	Sa eseguire brani vocali in modo corretto.	Sa eseguire brani vocali in modo rapido e corretto.	Sa eseguire brani vocali in modo rapido, corretto e sicuro.
USARE SEMPLICI STRUMENTI PER PRODURRE SUONI	Usa semplici oggetti e strumenti musicali per produrre ritmi con l'aiuto dell'insegnante.	Usa semplici oggetti e strumenti musicali per produrre ritmi in modo autonomo.	Usa semplici oggetti e strumenti musicali per produrre ritmi in modo adeguato.	Usa semplici oggetti e strumenti musicali per produrre ritmi in modo corretto.	Usa semplici oggetti e strumenti musicali per produrre ritmi in modo rapido e corretto.	Usa semplici oggetti e strumenti musicali per produrre ritmi in modo rapido corretto e sicuro.

ARTE e IMMAGINE (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Se guidato, produce semplici disegni dalle forme e dai colori confusi. Non sempre riesce ad orientarsi adeguatamente nello spazio grafico. Fatica ad esprimersi utilizzando materiali e tecniche grafiche diverse dai pastelli o dai pennarelli.	Produce semplici disegni e messaggi visivi essenziali ed adeguati allo scopo comunicativo. Utilizza materiali e tecniche grafiche e pittoriche in modo approssimativo.	Produce disegni e messaggi visivi completi ed abbastanza curati nel dettaglio. Conosce ed utilizza vari strumenti e tecniche con un metodo di lavoro piuttosto autonomo.	Produce autonomamente disegni e messaggi visivi consapevoli ed originali. Conosce ed utilizza materiali e tecniche grafiche e pittoriche in maniera creativa.	Produce disegni e messaggi visivi personali, accurati e ricchi di particolari espressivi. Conosce e seleziona consapevolmente materiali, tecniche grafiche e pittoriche varie ed originali. Rielabora immagini in modo originale e completo.	Produce disegni e messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali nelle forme e nei colori. Rielabora in maniera creativa immagini grafico pittoriche esprimendo un personale gusto estetico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Se guidato, osserva e legge in modo superficiale le immagini e ne coglie significati parziali.	Osserva, legge e coglie i diversi aspetti della realtà circostante e conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	Osserva, legge e descrive i diversi aspetti della realtà circostante, mostrando di conoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	Osserva legge e descrive la realtà circostante e le immagini, mostrando di saper decodificare il linguaggio visivo in rapporto allo spazio, alle linee, alle forme ed ai colori.	Osserva e decodifica la realtà circostante in modo ampio e particolareggiato. Legge le immagini accuratamente, interpretandole anche in modo personale.	Osserva consapevolmente e coglie i diversi aspetti della realtà circostante in modo accurato, mostrando di conoscere i vari elementi del linguaggio visivo. Legge ed interpreta le immagini in modo creativo e personale.

ARTE e IMMAGINE (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
<p align="center">COMPREN- DERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Se guidato nella conoscenza e nell'osservazione dei beni artistico-culturali del proprio territorio, riesce a coglierne semplici aspetti artistici e ad apprezzarli.</p>	<p>Se guidato nella conoscenza e nell'osservazione, mostra sensibilità, apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive un'opera d'arte, manifestando interesse, apprezzamento e rispetto verso il patrimonio artistico e culturale identificativo del proprio territorio.</p>	<p>Osserva e apprezza lo stile e la tecnica di un'opera d'arte.</p> <p>Mostra interesse e sensibilità rispetto ai principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>Osserva aspetti formali dell'opera d'arte, manifestando interesse nei confronti delle opere artistiche e artigianali.</p> <p>Conosce i beni artistico-culturali identificativi del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

EDUCAZIONE FISICA (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	Non sempre realizza schemi motori coordinati e non riesce a trasferirli in modo efficace.	Realizza risposte motorie e riesce a trasferirle in quasi tutte le situazioni motorie	Realizza risposte motorie e riesce a trasferirle in tutte le situazioni motorie	Progetta e realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole in modo efficace in molte situazioni.	Progetta e realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Non sempre, anche se guidato, controlla posture del corpo diversificate	Se stimolato e guidato controlla posture del corpo diversificate.	Controlla consapevolmente posture del corpo diversificate.	Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Utilizza differenti Modalità comunicative attraverso il corpo	Utilizza in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo (assunzione e mantenimento di determinate posture, utilizzo della mimica facciale, danza, ginnastica artistica, teatro, eccetera.)

EDUCAZIONE FISICA (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo il rispetto delle regole	Non sempre socializza, condivide rispetto alle regole utilizzando solo parzialmente i gesti motori specifici.	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri.	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri utilizzando adeguatamente i gesti motori specifici.	Gestisce in modo consapevole i gesti e gli eventi con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri.	Gestisce in modo consapevole i gesti e gli eventi e i gesti motori specifici con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri accettando la sconfitta.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Non conosce e non applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute della sicurezza personale e degli altri; ignora i benefici dell'attività motoria.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere.	Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere in relazione a se stesso ed agli altri.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale; è consapevole del benessere apportato dalla pratica motoria.	Applica autonomamente, nella propria quotidianità, comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale; è consapevole del benessere apportato dalla pratica motoria e ne è promotore per gli altri.

TECNOLOGIA (Classe II – III PRIMARIA)	5	6	7	8	9	10
VEDERE ED OSSERVARE	<p>Se guidato, sa eseguire semplici misurazioni</p> <p>Se guidato, sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni</p>	<p>Sa eseguire semplici misurazioni in modo essenziale</p> <p>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni in modo essenziale</p>	<p>Sa eseguire semplici misurazioni in modo autonomo</p> <p>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni in modo autonomo</p>	<p>Sa eseguire semplici misurazioni in modo autonomo e corretto</p> <p>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e testi in modo autonomo e corretto</p>	<p>Sa eseguire semplici misurazioni in modo corretto e preciso</p> <p>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi in modo corretto e preciso</p>	<p>Sa eseguire semplici misurazioni in modo corretto, preciso e creativo</p> <p>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi in modo corretto, preciso e creativo</p>
PREVEDERE ED IMMAGINARE	<p>Se guidato sa progettare un semplice oggetto</p>	<p>Sa pianificare la progettazione di un semplice oggetto in modo essenziale</p>	<p>Sa pianificare la progettazione di un semplice oggetto in modo autonomo</p>	<p>Sa pianificare la progettazione di un semplice oggetto in modo corretto</p>	<p>Sa pianificare la progettazione di un semplice oggetto in modo corretto e preciso</p>	<p>Sa pianificare la progettazione di un semplice oggetto in modo corretto, preciso e creativo</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Se guidato, sa realizzare un semplice oggetto</p>	<p>Sa realizzare un oggetto in modo essenziale</p>	<p>Sa realizzare un oggetto in modo autonomo</p>	<p>Sa realizzare un oggetto in modo corretto</p>	<p>Sa realizzare un oggetto in modo corretto e preciso</p>	<p>Sa realizzare un oggetto in modo corretto, preciso e creativo</p>

RELIGIONE (Classe II – III PRIMARIA)	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	Non dimostra interesse per le attività proposte	Partecipa alle lezioni con sufficiente attenzione	Lavora con interesse utilizzando le sue conoscenze	Si impegna e partecipa rielaborando le sue conoscenze	Apporta il suo contributo alle attività dimostrando consapevolezza
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Non dimostra interesse per le attività proposte	Segue le lezioni con sufficiente attenzione	Dimostra interesse per le feste religiose	Dimostra interesse e partecipa alla preparazione delle feste.	Apporta il suo contributo con consapevolezza.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Non è interessato a conoscere gli insegnamenti del Vangelo	S'interessa agli insegnamenti del Vangelo	Dimostra curiosità verso l'insegnamento del Vangelo	E' curioso e cerca di applicare gli insegnamenti del Vangelo	E' consapevole dell'importanza dei valori del Vangelo nella sua giornata
LA BIBBIA E LE FONTI	Non dimostra interesse per la lettura di brani biblici	Ascolta con sufficiente attenzione la lettura di brani biblici	Ascolta e sa riferire alcune pagine bibliche	Conosce la struttura della Bibbia e sa riferire alcuni brani	Conosce la struttura della Bibbia e sa commentare alcuni brani biblici