

PERCHE' "MAESTRE IN TOUR"?

Maestre in tour nasce dal desiderio di noi insegnanti di creare una scuola più aperta dove ogni insegnante, per un giorno alla settimana, saluta i propri alunni per andare a incontrare i bambini delle altre sezioni e mette a disposizione di tutti le proprie competenze specifiche.

Esperienza DI-VERTEnte sia per adulti sia per bambini che conoscono e si confrontano con altre realtà e modalità.



Le insegnanti desiderano esporre in questo progetto quelle che sono le finalità della scuola dell'infanzia, riprese dalle Indicazioni Nazionali per non dimenticare mai la propria direzione e la propria ricchezza.

CONSOLIDARE L'IDENTITA' significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente ad una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

SVILUPPARE L'AUTONOMIA significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e

strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

ACQUISIRE COMPETENZE significa, giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

OBIETTIVI

3 ANNI: ascoltare una breve storia, usare un linguaggio comprensibile

4 ANNI: prestare attenzione in un contesto verbale di grande gruppo, partecipare alla conversazione, rispondere a domande su: chi-dove-perché

5 ANNI: comprendere il significato di parole e frasi, verbalizzare una breve vicenda ascoltata cogliendo i nessi strutturali in senso cronologico e logico: chi-dove-quando-come-perché, leggere le immagini e descriverle

MODALITA' ORGANIZZATIVE

Da Febbraio a Maggio ogni giovedì mattina dalle ore 10:30 alle 12:00 le insegnanti di ogni sezione escono dalla propria classe portando con se' una valigia che contiene una o più storie da raccontare ai bambini di un'altra sezione; la valigia contiene anche attività e giochi correlati alla storia raccontata.

Qui di seguito riportiamo l'esperienza che stiamo svolgendo.....

MAESTRE COINVOLTE: Cristina Dottarelli e Emma Ristori

STORIA RACCONTATA: "Becco di Rame"

ATTIVITA' REALIZZATE: narrazione; drammatizzazione; riassunto di gruppo; compravendita dei materiali da utilizzare; abbinamento di immagini al racconto



MAESTRE COINVOLTE: Maria Astorino e Orietta Milesi

STORIA RACCONTATA: "Storia della Gabbianella e del gatto che le insegnò a volare"

ATTIVITA' REALIZZATE: narrazione del racconto; giochi di drammatizzazione; attività di riflessione sul tema dell'amicizia, diversità e accoglienza; realizzazione da parte dei bambini di una busta personale contenente i personaggi della storia, l'uovo di carta, la sagoma della gabbiana e la maschera di Zorba



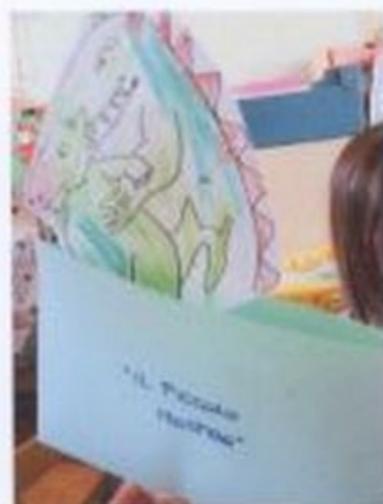
...vola solo chi osa farlo....



MAESTRE COINVOLTE: Luisa Moretoni e Cristina Nieri

STORIE RACCONTATE: "Brutti sogni in ripostiglio"; "Il piccolo mostro"

ATTIVITA' REALIZZATE: lettura di storie utilizzando grandi immagini; drammatizzazione delle storie; interviste; realizzazione con cartoncini e disegni dei personaggi



MAESTRE COINVOLTE: Silvia Bracci, Rosaria Lombardi e Clarissa Pecchia

STORIE RACCONTATE: "Pollicino"; "Il Paese dei Mostri Selvaggi"

ATTIVITA' REALIZZATE: lettura e drammatizzazione delle storie; attività grafiche e manipolative relative alle storie



MAESTRE COINVOLTE: Grazia Fabbri e Elvira Renzullo

STORIA RACCONTATA: "Io mi mangio la Luna"

ATTIVITA' REALIZZATE: lettura della storia con l'aiuto di immagini; rappresentazione -con varie tecniche grafiche- dei personaggi della storia; attività di mettere in sequenza gli animali che vogliono raggiungere la luna; percorsi motori e imitativi delle andature degli animali; puzzle e gioco del memory dei personaggi

