



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio XI- Ambito territoriale Grosseto



ISTITUTO COMPRENSIVO "LEOPOLDO II DI LORENA"

Il Curricolo Verticale

dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo
al Curricolo dell'Istituto Comprensivo "Leopoldo II di Lorena"



“ ...Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana, della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie. ...

... La generalizzazione degli Istituti Comprensivi, che riuniscono la Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado, crea le condizioni perché si affermi una scuola unitaria di base che prenda in carico i bambini dell'età di tre anni e li guidi fino al termine del primo ciclo di istruzione e che sia capace di riportare i molti apprendimenti che oggi il mondo offre entro un unico percorso strutturante.”

(dalle Indicazioni Nazionali)

Questo lavoro ha previsto un'analisi delle Indicazioni Nazionali con l'obiettivo di costruire un curriculum verticale.

Per ogni disciplina, partendo dai traguardi di competenza, sono stati definiti gli obiettivi di apprendimento dai tre anni della Scuola dell'Infanzia alla classe terza della Scuola Secondaria di primo grado, tenendo presente due elementi fondamentali:

1. Rispetto degli obiettivi di apprendimento già definiti dalle Indicazioni Nazionali
2. Costruzione di un percorso in continuità

I docenti hanno lavorato suddivisi per dipartimenti disciplinari in verticale dalla Scuola dell'Infanzia, alla Scuola primaria, alla Scuola Secondaria di primo grado.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

ITALIANO

“ Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e contemporaneamente con l’elaborazione delle loro molteplici connessioni.” (E. Morin)

“Il fine dell’istruzione è preparare i giovani a imparare da soli nel corso della loro vita”. (Maynard Hutchins)

Il Curricolo verticale del Dipartimento di Lingua Italiana del nostro istituto fissa gli obiettivi di apprendimento e i traguardi di competenze per ogni annualità in un’ottica di sviluppo progressivo e verticale che attraversa le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza:

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| * Infanzia | Campi di esperienza |
| * Scuola Primaria | Ambiti disciplinari |
| * Scuola Secondaria di I grado | Discipline |

Il Curricolo di Lingua Italiana, elaborato dal gruppo di lavoro, è congruente con quanto disposto ed evidenziato nelle Indicazioni Nazionali del 2012. Pertanto sulla base di detta normativa, in accordo con le linee del POF dell’Istituto e considerato il quadro di riferimento delle Prove Invalsi, il dipartimento di Lingua Italiana propone un percorso curricolare condiviso ed unitario, risultato dei documenti precedentemente elaborati.

Il percorso pertanto si articola dalla Scuola dell’Infanzia alla Scuola Primaria e giunge alla Scuola Secondaria di I grado in un processo unitario graduale e coerente, continuo, progressivo e verticale.

Nel prospetto da noi elaborato le competenze da acquisire sono situate in posizione orizzontale rispetto alle diverse abilità e conoscenze apprese dell’allievo, in modo tale da facilitarne la lettura e anche in previsione della focalizzazione delle Competenze che intendiamo certificare.

ELEMENTI DI SVILUPPO

All’interno della ricerca dedicata ad entrambi i versanti del Curricolo:” programma e programmazione” si tratta di individuare linee culturali comuni nell’ambito dei contenuti e dei valori delle diverse scuole, per giungere alla definizione di veri e propri “obiettivi cerniera” su cui lavorare in modo coordinato rispettando le differenze di ogni ordine di scuola.

La scelta degli obiettivi per competenze, come complesso processo delle tappe e delle scansioni dell’apprendimento, è una parte essenziale del curricolo del nostro gruppo di lavoro. La natura di tali obiettivi prenderà in considerazione le metodologie innovative che i docenti sapranno mettere in campo individuando strumenti ed ambienti adeguati per il raggiungimento dei saperi essenziali.

SCUOLA INFANZIA

Traguardi di competenza	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di Apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogia tra suoni e significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>IL SE' E L'ALTRO I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Usare un linguaggio comprensibile.</p> <p>Strutturare una semplice frase.</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere i propri bisogni.</p> <p>Ascoltare una breve storia.</p> <p>Comprendere semplici parole.</p> <p>Focus su: saper parlare</p>	<p>Strutturare adeguatamente la frase.</p> <p>Pronunciare correttamente le parole.</p> <p>Prestare attenzione in un contesto verbale di grande gruppo.</p> <p>Partecipare alla conversazione.</p> <p>Rispondere a domande su: chi-dove-perché</p> <p>Focus su: saper ascoltare</p>	<p>Comprendere il significato di parole e frasi</p> <p>Pronunciare correttamente parole e frasi.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Verbalizzare una breve vicenda vissuta o ascoltata cogliendo i nessi strutturali in senso cronologico e logico: chi-dove-quando-come-perché.</p> <p>Leggere le immagini e le descrive.</p> <p>Focus su: saper narrare</p>

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Traguardi competenza al termine scuola primaria	Obiettivi di Apprendimento				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)	Classe quarta	Classe quinta (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica)</p> <p>Ascoltare brevi messaggi.</p> <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</p> <p>Individuare gli interlocutori di una breve comunicazione.</p> <p>Cogliere il tono e le intenzioni comunicative di chi parla.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascoltare brevi messaggi.</p> <p>Ascoltare, mantenendo la concentrazione e l'interesse sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali di una narrazione (personaggi, luoghi, tempi)</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di discorsi</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di</p>

	<p>Intervenire in modo pertinente.</p> <p>Comprendere ed eseguire le richieste verbali e le indicazioni fornite sequenzialmente.</p> <p>Ascoltare storie lette/narrate da altri.</p> <p>Fare previsioni in ordine al contenuto di una storia ascoltata.</p> <p>Rispondere a domande relative a semplici testi narrativi.</p> <p>Comprendere brevi resoconti riferiti a esperienze dirette.</p> <p>Riferire esperienze personali rispettandone la successione logica.</p> <p>Comprendere il</p>	<p>Cogliere la funzione di semplici testi orali e/o messaggi</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo, in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite</p> <p>Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto (es. chiedere un gioco: alla mamma per convincerla ad acquistarlo, ad un amico...)</p> <p>Riferire le proprie esperienze seguendo l'ordine cronologico dei fatti.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere,...) rispettando le regole stabilite</p> <p>Arricchire il lessico di base</p> <p>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>Operare inferenze sui contenuti del parlato dialogico in base ad alcuni elementi della comunicazione.</p>	<p>discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>(diretti o trasmessi); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc.).</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>linguaggio dei gesti</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</p> <p>Conoscere i diversi schemi motori</p> <p>Interagire nelle relazioni in modo adeguato alla situazione anche rispettando le regole stabilite</p> <p>Applicare le modalità esecutive dei giochi di movimento, individuali e di gruppo</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali</p> <p>Ricordare e riferire le regole di un gioco</p> <p>Verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p>	<p>Rilevare i doppi sensi in un semplice scambio comunicativo (dialogo).</p> <p>Porre domande e avanzare interrogativi durante la discussione.</p> <p>In situazioni note dialogare con persone conosciute per scopi diversi.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola e in altri contesti.</p> <p>Raccontare in modo comprensibile storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Formulare domande pertinenti di spiegazione durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>Raccontare storie personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli</p>
--	--	---	---	--	---

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Lettura e scrittura</u></p> <p>Distinguere la scrittura da altri segni.</p> <p>Leggere semplici simboli.</p> <p>Acquisire la strumentalità di base della lettura.</p> <p>Leggere e comprendere parole.</p> <p>Leggere e comprendere semplici frasi.</p> <p>Memorizzare filastrocche e semplici poesie.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne</p>	<p style="text-align: center;"><u>Lettura e scrittura</u></p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali tattili e cinestetiche</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio</p> <p>Comprendere il messaggio globale di un'immagine.</p> <p>Leggere una storia a fumetti, riconoscendo personaggi e azioni del racconto.</p> <p>Percepire il suono e il silenzio.</p> <p>Discriminare gli eventi sonori</p>	<p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Lettura e scrittura</u></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Avviarsi all'uso, nella lettura, di vari tipi di testo, di semplici strategie per</p>	<p>opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il</p>
--	---	---	--	---	---

<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Fare previsioni in ordine al contenuto di una storia ascoltata.</p> <p>Rispondere a domande relative a semplici testi narrativi.</p> <p>Comprendere brevi resoconti riferiti a esperienze dirette.</p> <p>Riferire esperienze personali rispettandone la successione logica.</p> <p>Esprimere opinioni personali su quanto letto.</p>	<p>Distinguere alcune semplici caratteristiche di un suono</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici ai fini espressivi</p> <p>Produrre una storia a fumetti, facendo interagire personaggi e azioni del racconto</p> <p>Declamare una filastrocca con scansione ritmica.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche proposte dall'insegnante.</p> <p>Rispondere alle sequenze ritmiche con i movimenti del corpo</p> <p>Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</p> <p>Conoscere le prime strutture grammaticali della lingua</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per</p>	<p>analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere gli indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere e sfruttare, le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Sfruttare, confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura o provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici</p>	<p>contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>
---	--	---	---	---	--

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Utilizzare lo stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Ricopiare parole e frasi.</p> <p>Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema - grafema.</p>	<p>Tradurre in linguaggio "scritto" i contenuti di semplici scambi dialogici.</p> <p>Utilizzare, in relazione all'età, la scrittura per comunicare esperienze, idee ed emozioni, anche attraverso l'uso di immagini.</p> <p>Manipolare porzioni di testo per operare trasformazioni.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Utilizzare lo stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Ricopiare parole e frasi.</p> <p>Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema - grafema.</p> <p>Scrivere parole.</p> <p>Scrivere frasi</p> <p>Scrivere semplici testi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Usare le parole nuove in situazione.</p>	<p>ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Seguire istruzioni scritte, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento e prodotti.</p> <p>Leggere testi regolativi, informativi, narrativi e descrittivi (realistici e fantastici), distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>Effettuare semplici scoperte su parole od espressioni</p> <p>Riconoscere aspetti morfologici tipici delle parole e intuisce le differenze delle funzioni da esse svolte all'interno della frase.</p> <p>Riconoscere in una frase i rapporti esistenti tra le parole.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scegliere, nel narrare, le informazioni in modo pertinente (senza omettere informazioni importanti per avere un quadro chiaro della situazione)</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: riscrivere un testo e trasformarlo (riduzione, comprensione, espansione).</p> <p>Riscrivere un testo in funzione di uno scopo dato e redigerne di nuovi (anche riutilizzando programmi di video scrittura).</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre semplici testi (informativi, regolativi, narrativi).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di</p>
--	--	---	--	---	---

				<p>dati(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti, dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>			<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>
---	--	--	---	--

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</u></p> <p>Riconoscere alcune fondamentali convenzioni grafiche.</p> <p>A partire dall'osservazione di testi scritti essere in grado di riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura (il punto: fermo e interrogativo).</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione.</p> <p>Avviare alla consapevolezza che ogni atto linguistico si svolge in un contesto di</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</u></p> <p>Riconoscere alcune fondamentali convenzioni grafiche.</p> <p>Essere in grado di riconoscere, a partire dall'osservazione di testi scritti, la funzione dei principali segni di punteggiatura (il punto: fermo, interrogativo, esclamativo).</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione.</p> <p>Cogliere alcuni tratti specifici del codice orale, comparandoli con quello scritto.</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</u></p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p>	<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>comunicazione, determinato da soggetti diversi e da scopi specifici.</p>	<p>Riconoscere alcune caratteristiche del dialogo. Identificare il discorso diretto.</p> <p>Individuare gli elementi più specificatamente linguistici relativamente al registro linguistico e al lessico.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dai suoi elementi essenziali.</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	---	--	--	---	--

ITALIANO

Traguardi di Competenza al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di Apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone le informazioni principali, la fonte e l'argomento</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, suggerimento di parole-chiave da parte dell'insegnante) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc...).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc...).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>

<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in modo ordinato e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>
--	---	---	--

<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto testi raggruppando le parole legate dal significato</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare la vita quotidiana</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, descrittivi, narrativi e poetici</p> <p>Ricavare informazioni dai manuali di studio anche sapendo utilizzarne l'indice</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti</p>	<p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare la vita quotidiana</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi come diario, lettera, autobiografia, pubblicità, poesia</p> <p>Ricavare informazioni dai manuali di studio sapendo utilizzarne l'indice e gli apparati grafici</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate</p>	<p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>
--	---	--	--

<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi e individuarne le sequenze</p> <p>Leggere testi letterari semplici individuando tema principale, personaggi, spazio e tempo</p>	<p>Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale</p>	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)</p> <p>individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p>
---	---	--	--

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <p>Conoscere e servirsi di alcuni strumenti (mappe e scalette) per l'organizzazione delle idee</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. diari personali, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, mappe), anche come supporto all' esposizione orale</p>	<p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette)</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personale e di bordo, dialoghi, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all' esposizione orale</p>	<p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee(ad es. mappe, scalette) ; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personale e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all' esposizione orale</p>
--	--	---	---

<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici)</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Conoscere le parole adeguate alla comunicazione all'interno del proprio repertorio lessicale, distinguendo sinonimi e contrari.</p> <p>Riconoscere i principali usi figurati della lingua nelle forme basilari.</p> <p>Ampliare la propria conoscenza di termini specialistici, attraverso lo studio delle discipline (rubrica)</p> <p>Riferire esperienze attingendo al vissuto personale, operando scelte lessicali opportune</p> <p>Riconoscere che la parola, segno linguistico dotato di significato, rappresenta l'unità di base della lingua.</p> <p>Ampliare le proprie conoscenze lessicali utilizzando dizionari cartacei o interattivi</p>	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare i principali usi figurati della lingua nella forma più complessa.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare termini specialistici di diverso ambito disciplinare</p> <p>Riferire esperienze attingendo al vissuto personale, operando scelte lessicali opportune riferendosi a contesti diversi</p> <p>Conoscere alcuni aspetti evolutivi della lingua e la sua continua trasformazione</p> <p>Ampliare le proprie conoscenze lessicali utilizzando dizionari cartacei o interattivi per ampliare e rafforzare le proprie conoscenze etimologiche</p>	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un' eventuale messa in scena</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
---	--	--	--

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra i vari registri linguistici.</p> <p>Riconoscere testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari.</p> <p>Riconoscere il significato delle parole e loro relazione.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e loro composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere in un testo semplice gli elementi sintattici.</p> <p>Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante.</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità linguistica.</p> <p>Stabilire relazioni di comunicazione, tenendo presente i vari campi del discorso.</p> <p>Riconoscere e analizzare e utilizzare correttamente testi scritti a seconda dei destinatari.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere in un testo gli elementi sintattici e testuali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici.(segnalati dall'insegnante).</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa (primo grado di subordinazione).</p> <p>Riconoscere in un testo le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.</p>
--	--	--	---

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Le insegnanti della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado che hanno lavorato alla stesura del curricolo verticale della Lingua Inglese e della seconda Lingua Comunitaria, hanno tenuto conto delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del Primo Ciclo d'Istruzione, che sottolineano l'importanza della **continuità in verticale** e che definiscono il ruolo dei due diversi gradi d'istruzione nel processo di insegnamento/apprendimento della Lingua Inglese e della Seconda Lingua Comunitaria:

"...è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata la continuità in verticale..."

...la continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo di strategie per imparare le lingue. Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione..."

...nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole..." (pag. 46).

Si è anche fatto riferimento agli esami orali del Trinity, Graded Examinations in Spoken English (GESE), previsti per gli alunni a partire dalla V classe della Scuola Primaria (grade 1).

Le insegnanti, dopo un confronto molto costruttivo, sono state concordi nel riconoscere alla scuola primaria un ruolo che privilegi nell'insegnamento della Lingua Inglese l'**aspetto lessicale** e quello della **pronuncia**, attraverso attività ludiche e di ascolto, e di lasciare alla scuola secondaria di primo grado quello della riflessione linguistica e dell'interiorizzazione delle regole grammaticali.

Traguardi competenza al termine scuola primaria	Obiettivi di Apprendimento				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)	Classe quarta	Classe quinta (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<u>Comprensione orale</u>	<u>Comprensione orale</u>	<u>Comprensione orale</u>	<u>Comprensione orale</u>	<u>Comprensione orale</u>
	Riconoscere suoni e ritmi della L2. Ascoltare e comprendere il significato di: 1-vocaboli; 2-comandi abituali; 3-semplci espressioni e frasi quotidiane.	Riconoscere suoni e ritmi della L2. Ascoltare e comprendere il significato di: 1-vocaboli; 2-comandi abituali; 3-semplci espressioni e frasi quotidiane.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono	<u>Produzione ed interazione orale</u>	<u>Produzione ed interazione orale</u>	<u>Produzione e interazione orale</u>	<u>Produzione e interazione orale</u>	<u>Produzione e interazione orale</u>
	Riprodurre suoni e ritmi della L2. Chiedere permessi. Dare semplici comandi. Rispondere a domande.	Riprodurre suoni e ritmi della L2. Chiedere permessi. Dare semplici comandi. Rispondere a domande-richieste	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate	

<p>a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Riprodurre canzoni, filastrocche, rime.</p> <p><u>Comprensione scritta</u></p> <p>Riconoscere parole conosciute.</p> <p><u>Produzione scritta</u> Ricopiare correttamente parole conosciute</p>	<p>Conoscere il lessico. Esprimere preferenze Identificare la quantità Riprodurre canzoni, filastrocche, rime.</p> <p><u>Comprensione scritta</u></p> <p>Riconoscere parole, espressioni conosciute.</p> <p><u>Produzione scritta</u> Ricopiare correttamente parole conosciute. Scrivere parole conosciute</p>	<p>presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><u>Comprensione scritta</u></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p><u>Comprensione scritta</u></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Comprensione scritta</u></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare</p>
---	--	--	---	---	--

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</p>			<p>personali e del gruppo.</p>	<p>personali e del gruppo</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>notizie, ecc.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	--	--	--------------------------------	---	--

Traguardi di Competenza al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di Apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
<p>Comprende oralmente e per scritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio relativi a scuola e tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio noti.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti attinenti alla sfera personale.</p> <p>Legge e comprende semplici testi e testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, identificare il tema generale di un discorso relativo agli argomenti trattati.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Parlare utilizzando frasi semplici su argomenti appartenenti al proprio presente, di ambito familiare e quotidiano.</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile, usando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore per chiedere e fornire informazioni personali di base, in attività semplici relative all'ambito familiare e abituale.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> Comprendere brevi testi relativi alla loro realtà e alle loro abitudini</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere istruzioni, descrizioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, identificare il tema generale di un discorso relativo agli argomenti trattati.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Parlare utilizzando frasi semplici per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile usando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore, in attività semplici relative all'ambito familiare e quotidiano.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> Comprendere semplici testi relativi al proprio vissuto o su argomenti trattati,</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>

<p>Comprende spiegazioni attinenti a vari ambiti disciplinari purché relative ad argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Conosce elementi culturali significativi dei paesi anglofoni e sa individuare le differenze senza atteggiamento di rifiuto.</p> <p>Interagisce in situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua straniera nella realizzazione di attività e progetti se guidato</p> <p>Autovaluta la propria competenza nella Lingua straniera ed è consapevole dei progressi maturati.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Scrittura (Produzione scritta)</u> Scrivere messaggi semplici e brevi, brevi lettere personali.</p> <p style="text-align: center;"><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali relative al tempo presente e le funzioni linguistiche di base.</p>	<p>espressi con un linguaggio noto.</p> <p style="text-align: center;"><u>Scrittura (Produzione scritta)</u> Scrivere messaggi, brevi descrizioni e lettere personali.</p> <p style="text-align: center;"><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche trattate in modo adeguato alla situazione.</p>	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p style="text-align: center;"><u>Scrittura (Produzione scritta)</u> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p style="text-align: center;"><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
--	--	--	--

II LINGUA COMUNITARIA

Traguardi di Competenza al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di Apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, identificare il tema generale di brevi messaggi orali relativi all'argomento trattato.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni di base inerenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per chiedere e fornire informazioni personali di base.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, identificare il tema generale di brevi messaggi orali relativi all'argomento trattato.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione relative all'ambito familiare e quotidiano.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> Comprendere testi semplici di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>

	<p><u>Scrittura (Produzione scritta)</u> Scrivere testi brevi e semplici per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>	<p><u>Scrittura (Produzione scritta)</u> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p><u>Scrittura (Produzione scritta)</u> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>
--	--	--	--

STORIA e GEOGRAFIA

“Le relazioni fra il microcosmo personale e il macrocosmo dell’umanità e del pianeta oggi devono essere intese in un duplice senso. Da un lato tutto ciò che accade nel mondo influenza la vita di ogni persona; dall’altro ogni persona tiene nelle sue mani una responsabilità unica e singolare nei confronti del futuro dell’umanità.

La scuola può e deve educare a questa consapevolezza e a questa responsabilità i bambini e gli adolescenti, in tutte le fasi della loro formazione...”

Federico Batini, " QUANDO,DOVE,PERCHE' " Percorsi per competenze di storia e geografia

Il curriculum di storia-geografia deve essere in accordo e rappresentare i nostri principi democratici fondamentali, per esempio il diritto all'autodeterminazione(inteso come sviluppo delle potenzialità di crescita personale ed esistenziale insite in ciascuno) e allo stesso tempo l'impegno alla solidarietà con i membri più deboli della società.

Questa è la base su cui si muove il nostro lavoro: inoltre indagare nel passato e nel presente, orientarsi nello spazio e nel tempo, deve portare a conoscere meglio e comprendere le culture nostre e dell'altro, i diversi modi di vita per meglio integrarsi in un cammino comune, nel rispetto delle diversità, dell'ambiente, del patrimonio culturale nostro e dell'altro.

STORIA – GEOGRAFIA

Campo di Esperienza	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento		
		3 anni	4 anni	5 anni
<p>“Il se’ e l’altro”</p>	<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro , modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e</p>	<p>Accetta il distacco dai genitori</p> <p>Scopre e si adegua alle norme di convivenza</p> <p>Accetta la relazione con i compagni</p> <p>Comincia a muoversi da solo nell’ambiente scolastico</p>	<p>Vive serenamente il distacco dalla famiglia</p> <p>Accetta e rispetta le regole comuni</p> <p>Partecipa ad attività di gioco con compagni</p> <p>E’ autonomo nella fruizione degli ambienti scolastici</p>	<p>SOCIALIZZAZIONE e COLLABORAZIONE</p> <p>Gli/Le piace stare con gli altri</p> <p>Accetta di lavorare e confrontarsi con gli altri</p> <p>E’ rispettoso/a nei confronti del gruppo dei pari</p> <p>E’ rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica Riconosce e rispetta il ruolo dell’adulto Accetta l’osservazione e modifica un comportamento</p> <p>METODO e AUTONOMIA</p> <p>Si organizza autonomamente e opera da solo/a Porta a termine un’attività intrapresa Ha cura della propria persona e degli oggetti personali Usa correttamente il materiale comune e rispetta l’ambiente Si muove in modo coordinato e sicuro nello spazio, anche seguendo indicazioni Controlla il comportamento sul piano emotivo Controlla il comportamento sul piano fisico-motorio</p>

	<p>del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>			<p>INTERESSE e PARTECIPAZIONE</p> <p>Mostra curiosità per le attività proposte Rimane in situazione di ascolto per tempi richiesti dall'attività Interviene in una conversazione in modo pertinente Racconta spontaneamente esperienze e vissuti personali</p>
<p>“I discorsi e le parole”</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Esprime verbalmente i propri bisogni</p>	<p>Riferisce esperienze personali</p> <p>Risponde a domande su: chi/come/quando/perché</p> <p>Individua l'ambientazione di una storia</p>	<p>Verbalizza una breve vicenda vissuta o ascoltata cogliendo i nessi strutturali in senso cronologico e logico <i>Utilizza: chi, dove, quando, perché (causale)</i> <i>Usa ieri, oggi, domani, prima, dopo, mentre</i></p> <p>Organizza lo spazio del foglio su cui disegna <i>Organizza sul foglio i concetti topologici: davanti/dietro; vicino/lontano; sopra/sotto; dentro/fuori; chiuso/aperto</i></p>
<p>“La conoscenza del mondo”</p>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e</p>	<p>Intuisce le nozioni temporali prima/dopo giorno/notte</p> <p>Utilizza le nozioni topologiche e spaziali: sopra/sotto dentro /fuori aperto/chiuso...</p>	<p>Ricostruisce in sequenze le fasi di un' esperienza (3 fasi)</p> <p>Riconosce i primi concetti di quantità tanto/poco/uguale</p>	<p>Distingue uguaglianze e differenze <i>Usa uguale a...diverso da....</i> Riconosce l'elemento estraneo rispetto ad insiemi con qualità comuni</p> <p>Conosce i concetti topologici di base e li usa per localizzare oggetti nello spazio</p> <p>Distingue le azioni che compie prima e dopo un dato evento</p>

Traguardi competenza al termine scuola primaria	Obiettivi di Apprendimento				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)	Classe quarta	Classe quinta (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Classifica e ordina cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali.</p> <p>Individua indizi che consentano di ricostruire una serie di eventi.</p> <p>Scopre che gli oggetti sono fonti di informazione.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>Ricava da varie fonti informazioni e conoscenza su aspetti del passato.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>Individua le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Individua aspetti del passato da ricostruire.</p> <p>Dispone esperienze in ordine cronologico.</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Racconta le attività i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconosce e usa gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodo in</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>					

<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><u>Strumenti concettuali</u> Riflette sui cambiamenti personali nel tempo.</p> <p>Riconosce i rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p>Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia e in semplici racconti sequenziali</p> <p>Intuisce che le azioni hanno una durata.</p> <p>Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni).</p>	<p>esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti del passato.</p>	<p>ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Usa cronologie per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C-d.C).</p>	<p>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Rileva il rapporto di successione e contemporaneità tra azioni e situazioni</p>	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi scritti.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p>	<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>
--	--	--	--	--	--

Traguardi di Competenza al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di Apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>Sa ricavare informazioni da un testo o da materiale storico dato, anche da risorse digitali</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>Sa ricavare informazioni su indicazioni date da testi e fonti di natura diversa</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Esporre oralmente le informazioni ricavate dal manuale o da altri testi</p> <p>Costruire in modo guidato mappe e grafici</p> <p>Comprende testi storici sotto la guida dell'insegnante</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere le diversità culturali e i problemi legati al mondo medievale in relazione a quello attuale</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Produrre semplici testi, in forma grafica, orale e scritta,</p> <p>Comprendere testi storici e rielaborare le informazioni acquisite avviandosi ad elaborare un metodo di studio</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ambientali, interculturali, di convivenza civile nel mondo moderno e contemporaneo</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>

<p>formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento ai poteri medievali. anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, europea e mondiale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti e processi della storia del suo ambiente con particolare riferimento al periodo medievale</p> <p>Conoscere alcuni aspetti essenziali del patrimonio culturale italiano ed europeo risalente all'epoca antica e medievale.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Esporre in forma orale o scritta le conoscenze storiche acquisite usando correttamente i termini specifici e individuando, sotto la guida dell'insegnante</p>	<p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale, medievale e moderna.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti e processi della storia del suo ambiente riferibili all'età moderna.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo emetterli in relazione con i fenomeni storici del mondo moderno.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Esporre in forma orale o scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e utilizzando i termini specifici della disciplina</p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---	---	---	--

Traguardi competenza al termine scuola primaria	Obiettivi di Apprendimento				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)	Classe quarta	Classe quinta (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,</p>	<p><u>Orientamento</u> Riconoscere la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti, utilizzando riferimenti topografici</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere verbalmente spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi effettuati, utilizzando semplificazioni e creando simboli per caratterizzare i punti di riferimento.</p>	<p><u>Orientamento</u> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici avanti, dietro, sinistra, destra)</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio</p>	<p><u>Orientamento</u> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio</p>	<p><u>Orientamento</u> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p>	<p><u>Orientamento</u> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p>

<p>oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <p>Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprire gli elementi caratterizzanti, collegarli tra loro con semplici relazioni.</p> <p>Rappresentare</p>	<p>circostante.</p> <p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p>	<p>circostante.</p> <p>Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p> <p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di</p>	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, immagini.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <p>Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani</p> <p>individuare le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p>Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>graficamente spazi vissuti</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>Riconoscere che l'uomo può modificare un ambiente, inserendo elementi da lui creati</p>	<p>dell'ambiente di vita della propria città.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>vita della propria regione.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>culturale.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica allo studio del contesto italiano.</p> <p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell' uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica(fisica-climatica-storico-culturale-amministrativa) e utilizzarlo dal contesto italiano</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>
--	--	---	--	---	---

Traguardi di Competenza al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di Apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
	<p><u>Orientamento</u> Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>Utilizzare con la guida dell'insegnante, carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p><u>Paesaggio</u> Riconoscere nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p><u>Orientamento</u> Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p><u>Paesaggio</u> Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p><u>Orientamento</u> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><u>Paesaggio</u> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>

	<p><u>Regione e sistema territoriale</u> Osservare e leggere sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p>	<p><u>Regione e sistema territoriale</u> Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p>	<p><u>Regione e sistema territoriale</u> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evo</p>
--	---	---	--

MATEMATICA

“Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate spesso alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente con una definizione o una regola.”

Con riferimento alla premessa delle Indicazioni Nazionali, il gruppo di lavoro del dipartimento di Matematica ha ritenuto opportuno di superare la logica delle programmazioni disciplinari a favore di una progettazione organica e integrata, che si struttura a più livelli e che opera secondo una “didattica a spirale”, in modo che i concetti vengano ripresi e approfonditi negli anni. Si tratta di progettare percorsi sulla base di criteri di gradualità rispetto ai bisogni formativi individuali, che abbiano elementi di continuità trasversale e longitudinale.

Si ritiene più efficace presentare la teoria matematica dopo un approccio pratico e intuitivo e in modo sintetico: ciò non perché essa sia meno importante (la lettura attiva e lo studio della matematica sono un momento centrale nell'apprendimento) ma perché spesso gli studenti la utilizzano per trovare velocemente le soluzioni ai problemi. A tale proposito i docenti concordano nel porre attenzione alla scelta del libro di testo, evitando quelli che propongono un eccessivo numero di esercizi guidati e ripetitivi.

Si pone l'accento anche su come la capacità di rappresentare un problema servendosi di un modello, sia un'abilità fondamentale che si acquisisce con gradualità e tramite l'osservazione e l'utilizzo di molti esempi: è necessario che lo studente impari a integrare fin dai primi anni di scuola le informazioni che provengono da linguaggi grafici diversi. Questo modo di guardare alla matematica implica un diverso modo di affrontare la didattica, orientata soprattutto verso la ricerca dei nuclei concettuali fondamentali della disciplina e che preferisce la qualità alla quantità.

SCUOLA INFANZIA

Traguardi di competenza	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di Apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni
<p>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità: utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti alla sua portata</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p>	<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Numero e spazio</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Il sé e l'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare in base ad un criterio dato. • Operare con quantità (pochi/molti). • Comprendere semplici domande intuire alcune nozioni topologiche e spaziali(aperto/chiuso, dentro/fuori.....) • Intuire i primi concetti di dimensione (grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto) • Formulare domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti secondo più criteri dati operare con quantità (pochi/molti) • Contare oggetti e persone • Mettere in seriazione tre elementi secondo un criterio dato • Riconoscere le forme geometriche. • Ricostruire in sequenza le fasi di un'esperienza (tre fasi) • Ricercare soluzioni creative a un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti e forme, classificare • Registrare secondo criteri diversi • Inventare strumenti di misurazione e quantificare materiali dati • Adoperare lo schema investigativo del "chi, come e perché" per risolvere problemi, chiarire soluzioni, spiegare processi. • Collegare oggetti secondo corrispondenza logica • Cogliere relazioni e corrispondenze • Valutare le quantità e saperle rappresentare • Conoscere i concetti topologici di base e usarli per localizzare gli oggetti nello spazio

MATEMATICA

Traguardi competenza al termine scuola primaria	Obiettivi di Apprendimento				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)	Classe quarta	Classe quinta (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<p><u>Numeri</u></p> <p>Confrontare e mettere in relazione gruppi di oggetti in senso quantitativo per la definizione di potenza di un insieme.</p> <p>Associare i numeri alla quantità.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana.</p>	<p><u>Numeri</u></p> <p>Contare sia in senso progressivo , regressivo e per salti di due, di tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro ed oltre il cento.</p> <p>Scomporre e comporre i numeri naturali espressi in centinaia, decine , unità.</p> <p>Confrontare i numeri naturali utilizzando i simboli convenzionali. Ordinare i numeri naturali in senso crescente e decrescente.</p>	<p><u>Numeri</u></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p><u>Numeri</u></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e con la virgola.</p>	<p><u>Numeri</u></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p>

	<p>Eeguire addizioni e sottrazioni mentalmente e per scritto.</p> <p>Comprendere la relazione inversa tra addizione e sottrazione.</p>	<p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere a calcolo mentale o scritto.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e</p>
--	--	---	---	---	---

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario</p>	<p><u>Spazio e figure</u></p> <p>Localizzare oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.</p> <p>Riconoscere attributi misurabili di oggetti.</p>	<p><u>Spazio e figure</u></p> <p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi che rispetto ad altre persone o oggetti.</p>	<p><u>Spazio e figure</u></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,</p>	<p>descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p><u>Spazio e figure</u></p>	<p>percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><u>Spazio e figure</u></p>
--	--	--	---	--	---

<p>tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...).</p>		<p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche.</p> <p>Confrontare lunghezze, pesi, capacità secondo criteri qualitativi (più o meno lungo, più o meno capace, più o meno pesante.)</p> <p>Misurare grandezze come il tempo.</p> <p>Conoscere le misure di valore.</p>	<p>dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzandogli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p>
--	--	---	--	--	---

				<p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando , ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli.</p>	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli usando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici) . Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p><u>Relazioni, dati e previsioni.</u></p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli mediante grafici di vario tipo.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>Classificare oggetti in base ad una o più caratteristiche.</p> <p>Usare in maniera appropriata i connettivi logici.</p>	<p><u>Relazioni, dati e previsioni.</u></p> <p>Raccogliere dati per un'inchiesta.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Costruire opportuni grafici statistici.</p> <p>Classificare numeri, figure ed oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando</p>	<p><u>Relazioni, dati e previsioni.</u></p> <p>Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà , utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc..) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità</p>	<p><u>Relazioni, dati e previsioni.</u></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità , intervalli</p>	<p><u>Relazioni, dati e previsioni.</u></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità,</p>
---	---	--	--	--	--

	<p>Stabilire e rappresentare relazioni tra gli elementi di due insiemi o all'interno di un insieme.</p>	<p>rappresentazioni opportune.</p> <p>Usare in modo coerente espressioni: certo, è possibile, è impossibile.</p>	<p>e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete , di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	---	--	---	---	---

MATEMATICA

Traguardi di Competenza al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di Apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
<p>- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>- Riconosce, organizza, analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>- Confronta procedimenti diversi e produce</p>	<p><u>Numeri</u> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (naturali, interi, frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi.</p> <p>Dare stime approssimative per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Scomporre i numeri naturali in fattori primi</p> <p>Comprendere l'utilità del multiplo più piccolo e divisore più grande.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.</p> <p>Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare anche mentalmente le</p>	<p><u>Numeri</u> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse</p>	<p><u>Numeri</u> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>

<p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) per risolvere problemi concreti. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che forniscono la soluzione di un problema.</p>	<p>rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di</p>	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>
---	--	---	--

	<p>Eeguire semplici espressioni con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti.</p> <p>Rappresentare punti sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Riprodurre figure geometriche e disegni in base a descrizione fatta da altri.</p>	<p>operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	<p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>
--	---	---	---

	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p>	<p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>
--	---	---	--

	<p><u>Dati e previsioni</u></p> <p>Rappresentare insiemi di dati.</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p><u>Dati e previsioni</u></p> <p>Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><u>Dati e previsioni</u></p> <p>Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	--	---

SCIENZE

Il gruppo di lavoro ritiene che le Scienze abbiano, nell'ambito dell'apprendimento culturale, un valore formativo insostituibile.

Gli obiettivi di apprendimento analizzati contribuiscono a costruire un atteggiamento scientifico volto a sollecitare e soddisfare la curiosità nonché a favorire un approccio che permetta di dare una spiegazione condivisa e non individuale, ragionevole e non affrettata, ai fenomeni naturali e alla realtà che ci circonda, basata sull'osservazione, sull'esperienza e sulle conoscenze piuttosto che sulle impressioni iniziali, sul "sentito dire" e sui luoghi comuni.

Un atteggiamento culturale ed intellettuale che non si consegue semplicemente alla fine di un curriculum, ma che diventa elemento centrale di un percorso educativo, finalizzato, citando Edgar Moren, alla costruzione di "teste ben fatte piuttosto che teste ben piene".

Pertanto, in riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012 e alle linee guida del POF, l'attività didattica metterà l'alunno nella condizione di attivare e sviluppare le competenze, relative a ciascun ordine di scuola, in modo graduale e progressivo.

Campo di esperienza: La Conoscenza del mondo

Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento		
	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà .</p> <p>Osserva con attenzione il proprio corpo e gli organismi viventi con i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Guarda con curiosità i fenomeni naturali e gli eventi climatici.</p>	<p>Manipolare oggetti e materiali diversi.</p> <p>Osservare direttamente fenomeni naturali e cambiamenti climatici.</p> <p>Esplorare con curiosità il proprio corpo, gli organismi viventi ed i loro ambienti.</p>	<p>Affinare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso e la modifica di vari materiali.</p> <p>Porre domande e rappresentare graficamente la caratteristica principale di un evento o un fenomeno naturale.</p> <p>Rappresentare graficamente il proprio corpo. Porre domande e curiosità sugli organismi viventi ed i loro ambienti.</p>	<p>Classificare vari oggetti e materiali in base ad un criterio.</p> <p>Sperimentare semplicemente fenomeni naturali.</p> <p>Osservare la ciclicità delle stagioni.</p> <p>Affinare le capacità di fare ipotesi, confrontare, verificare, trarre deduzioni, porre domande.</p>

Traguardi competenza al termine scuola primaria	Obiettivi di Apprendimento				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>Osservare semplici oggetti, attraverso interazioni e manipolazioni, per riconoscerne qualità e proprietà.</p> <p>Individuare la struttura di semplici oggetti e la loro funzione d'uso.</p>	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>Cogliere somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali.</p> <p>Confrontare fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti.</p>	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita</p>	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>Individuare gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>Indagare i comportamenti di materiali comuni sperimentabili per individuarne proprietà, passaggi di stato, combustioni...</p> <p>Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni.</p>	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molle ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad</p>

<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Osservare e sperimentare sul campo.</u></p> <p>Cogliere semplici trasformazioni in un ambiente.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Osservare e sperimentare sul campo.</u></p> <p>Osservare elementi della realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze, utilizzando opportuni strumenti e operando classificazioni.</p> <p>Formulare e registrare ipotesi e previsioni in situazioni problematiche concrete.</p>	<p>quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p style="text-align: center;"><u>Osservare e sperimentare sul campo.</u></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo, di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Osservare e sperimentare sul campo.</u></p> <p>Indagare strutture del suolo, relazioni tra suolo e viventi, acque come fenomeno e come risorsa.</p> <p>Individuare fenomeni fisici fondamentali relativi all'aria.</p>	<p>esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua(acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p style="text-align: center;"><u>Osservare e sperimentare sul campo.</u></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce sassi e terricci; osservare le</p>
---	---	---	--	---	--

<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p style="text-align: center;"><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <p>Utilizzare le proprietà e/o funzioni degli oggetti per: riconoscere somiglianze e differenze, classificare, confrontare e ordinare.</p> <p>Distinguere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.</p> <p>Individuare alcune caratteristiche di piante e animali.</p>	<p style="text-align: center;"><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <p>Individuare caratteristiche di piante e animali del proprio territorio.</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p style="text-align: center;"><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <p>Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p style="text-align: center;"><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <p>Individuare gli organi principali di una pianta e le relative funzioni.</p>	<p>caratteristiche dell'acqua e il ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.</p> <p style="text-align: center;"><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p>
---	--	--	--	--	---

<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona</p>	<p>Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona.</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Classificare le piante in base al tipo di riproduzione.</p> <p>Classificare gli animali vertebrati ed invertebrati .</p> <p>Individuare somiglianze e differenze fra le diverse classi animali.</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra gli elementi di un</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni allevamenti ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	---	--	---	--

				<p>ecosistema e scoprire le catene alimentari e le reti alimentari e saperle costruire.</p> <p>Individuare una corretta alimentazione.</p>	
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

SCIENZE

Traguardi di Competenza al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di Apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p><i>Fisicae chimica</i></p> <p>Conoscere la materia e le sue proprietà.</p> <p>Distinguere tra peso e massa.</p> <p>Conoscere i vari stati di aggregazione della materia.</p> <p>Conoscere i modi di propagazione del calore.</p>	<p><i>Fisicae chimica</i></p> <p>Avere il concetto di trasformazioni chimico/fisiche.</p> <p>Eeguire semplici esperienze con materiali di uso comune.</p> <p>Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi).</p> <p>Affrontare concetti fisici quali: velocità e forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misure e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso</p>	<p><i>Fisicae chimica</i></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore - lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>

<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Biologia</i></p> <p>Sapere analizzare le caratteristiche fondamentali del mondo vivente.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra gli organismi unicellulari e pluricellulari.</p> <p>Individuare le differenze e le analogie fra la cellula animale e la</p>	<p style="text-align: center;"><i>Biologia</i></p> <p>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie).</p>	<p style="text-align: center;"><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p style="text-align: center;"><i>Biologia</i></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti,</p>
--	--	---	--

	<p>cellula vegetale.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle varie parti della pianta (radici, fusto e foglia).</p> <p>Conoscere le principali funzioni della pianta (fotosintesi e respirazione).</p> <p>Classificare le piante più comuni in base ai semi, radici, foglie, fiori e frutto.</p> <p>Individuare differenze e analogie tra invertebrati e vertebrati.</p> <p>Riconoscere gli animali più comuni in base alle caratteristiche esterne.</p> <p>Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti.</p> <p>Analizzare i contributi del mondo vivente e non vivente in un determinato ambiente.</p> <p>Individuare i comportamenti utili alla salvaguardia della salute e dell'ambiente.</p> <p>Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti.</p>	<p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.</p>	<p>osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
--	---	--	--

MUSICA

L'educazione musicale è intesa come un approccio interdisciplinare negli anni che vanno dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di primo grado.

La musica, a livello tecnico, è intesa come una successione e combinazione di suoni; sul piano artistico è una delle forme d'arte più importanti.

Il percorso sarà quello di accostare gli alunni, in modo armonico e creativo, al fenomeno musicale per far sì che tale importante espressione umana diventi col tempo uno strumento di crescita armonioso tra la sfera cognitiva, affettiva, relazionale e percettivo-corporea.

Campo di Esperienza: IMMAGINI,SUONI E COLORI

Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento		
	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.</p> <p>Giocare con la voce</p> <p>Cantare in gruppo.</p> <p>Ascoltare, memorizzare e mimare filastrocche e brevi poesie.</p> <p>Accompagnare un canto con movimenti del corpo.</p> <p>Favorire l'approccio, la conoscenza e l'interazione attiva e consapevole tra il bambino e l'ambiente sonoro circostante (rumori, versi degli animali, natura, ambiente- casa e ambiente- scuola).</p> <p>Sperimentare materiali diversi per produrre suoni</p>	<p>Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</p> <p>Esplorare suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Memorizzare canti poesie e filastrocche.</p> <p>Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.</p> <p>Eeguire semplici movimenti di danza.</p> <p>Sperimentare materiali diversi per produrre suoni.</p> <p>Riconoscere e usare semplici simboli per codificare i suoni.</p>	<p>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi</p> <p>Comunicare attraverso la gestualità, le espressioni vocali e corporee.</p> <p>Memorizzare e mimare canti, poesie e filastrocche.</p> <p>Eeguire semplici coreografie.</p> <p>Muoversi in base a suoni e musica rispettando delle consegne.</p> <p>Sperimentare materiali e strumenti diversi per produrre suoni.</p> <p>Riconoscere e usare simboli per codificare i suoni.</p> <p>Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: (lento/veloce; lungo/breve; acuto/grave; forte/piano).</p> <p>Distinguere il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso, agitato...)</p>

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

Traguardi competenza al termine scuola primaria	Obiettivi di Apprendimento				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando</p>	<p>Discriminare la fonte di un evento sonoro.</p> <p>Discriminare la durata dei suoni e di eventi sonori.</p> <p>Discriminare un ritmo binario.</p> <p>Riconoscere eventi sonori provenienti da varie fonti.</p> <p>Riprodurre eventi sonori con il corpo, con la voce,</p>	<p>Discriminare il timbro di alcuni strumenti musicali</p> <p>Indicare tra due suoni di diversa durata quello di maggiore o minore durata.</p> <p>Riconoscere tra due ritmi o due brani musicali quello adagio e quello allegro.</p> <p>Classificare una serie di eventi sonori in base alla loro intensità.</p> <p>Riconoscere tra due suoni quello acuto e quello grave.</p> <p>Discriminare un ritmo ternario riprodotto con le parole.</p> <p>Cantare parole su accordi melodici ascendenti e</p>	<p>Discriminare un ritmo ternario, riprodotto senza parole.</p> <p>Riconoscere i più noti strumenti musicali.</p> <p>Distinguere in un brano musicale lo strumento solista.</p> <p>Rappresentare la durata del suono con notazione convenzionale e non.</p> <p>Riconoscere e riprodurre un ritmo con uno strumento.</p> <p>Simbolizzare la durata dei suoni con notazione convenzionale: il rigo ritmico</p> <p>Riprodurre con intonazione incisi e frasi</p>	<p>Riconoscere gli elementi di un brano musicale: ritmo, melodia, armonia.</p> <p>Scoprire la funzione di un brano musicale.</p> <p>Rappresentare la struttura di un evento sonoro.</p> <p>Rappresentare un evento sonoro con codifica spontanea.</p> <p>Rileggere una codifica spontanea.</p> <p>Riconoscere gli strumenti musicali in un brano orchestrale.</p> <p>Leggere le note musicali.</p> <p>Eseguire semplici solfeggi.</p> <p>Accompagnare con</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli</p>

<p>schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>con oggetti.</p> <p>Eseguire individualmente brani vocali utilizzando semplici schemi.</p> <p>Esprimersi con il canto.</p> <p>Riprodurre eventi sonori con il corpo, con la voce, con oggetti.</p> <p>Riprodurre vocalmente filastrocche e canzoni.</p> <p>Ascolto di semplici brani ritmici.</p>	<p>discendenti.</p> <p>Riprodurre una frase cantata dall'insegnante.</p> <p>Ripetere una frase: piano/forte, crescendo/diminuendo.</p> <p>Scandire il ritmo di filastrocche e di conte.</p> <p>Scandire il ritmo con strumenti a percussione.</p> <p>Eseguire semplici brani con strumenti auto-costruiti.</p> <p>Ascoltare e rappresentare graficamente un brano musicale.</p>	<p>melodiche.</p> <p>Eseguire con la voce e con il corpo combinazioni ritmiche e melodiche.</p> <p>Eseguire semplici canti.</p> <p>Eseguire canti a una o più voci.</p>	<p>strumenti ritmici musiche folcloristiche.</p> <p>Suonare uno strumento a fiato o a percussione su base ritmica.</p> <p>Usare la voce con espressività.</p> <p>Cantare con l'accompagnamento di basi musicali.</p> <p>Eseguire canti di vario genere.</p> <p>Cantare con intonazione ed espressione.</p> <p>Eseguire canti di vario genere.</p> <p>Saper ascoltare un brano musicale: riconoscimento delle caratteristiche e della funzione di un brano musicale.</p>	<p>elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
---	--	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

La Disciplina ARTE E IMMAGINE ha la finalità di sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di leggere le creazioni artistiche e di acquisire sensibilità verso il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico.

Il percorso tiene conto delle autonomie, delle varie tappe evolutive del pensiero, del linguaggio, delle abilità grafico-espressive e dello sviluppo percettivo degli alunni ed aiuta gli stessi a sviluppare le proprie capacità espressivo -creative perché :

“La creatività non sta nel trovare nuovi paesaggi, ma nell’averne occhi nuovi”(M. Proust).

Le Insegnanti del Dipartimento di Arte e Immagine, nei vari incontri effettuati durante l’anno scolastico 2014/2015, hanno potuto confrontarsi, conoscersi e scambiarsi le idee, le varie esperienze e le varie proposte didattiche .

Sono fermamente convinte a favorire concretamente il passaggio degli alunni dalla Scuola dell’Infanzia a quella Primaria alla scuola Secondaria di I grado e prevenire disagi ed insuccessi .

Credono che sia importante quindi creare per gli allievi dai 3 ai 14 anni, una situazione favorevole ed una progettualità secondo una continuità verticale, creare un itinerario di lavoro che consentirà di giungere a costituire un filo conduttore utile agli alunni e ai docenti per orientarsi meglio nel passaggio tra i diversi ordini di scuola, valido anche per i futuri anni scolastici.

Sarà importante promuovere la continuità del processo educativo, in quanto i vari ordini di scuola , pur nella diversità sono strettamente connessi l’un l’altro , per assicurare agli alunni il positivo conseguimento delle finalità dell’istruzione obbligatoria .

Campo di Esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI

Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento		
	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando la varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visive e di animazione) sviluppa curiosità per la fruizione delle opere d'arte.</p>	<p>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.</p> <p>Verbalizzare piccole esperienze</p> <p>Migliorare le capacità percettive attraverso l'esplorazione dei materiali con i sensi</p> <p>Manipolare materiali diversi</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare con mezzi non verbali</p>	<p>Comunicare emozioni utilizzando diversi linguaggi del corpo (voce e gesto)</p> <p>Ascoltare storie e raccontare esperienze vissute</p> <p>Disegnare e verbalizzare il contenuto</p> <p>Manipolare e trasformare materiali diversi</p> <p>Drammatizzare storie e partecipare ai giochi simbolici assumendo ruoli diversi</p>	<p>Esprimere pensieri ed emozioni utilizzando i diversi linguaggi del corpo</p> <p>Inventare storie, rime e racconti</p> <p>Interpretare i propri prodotti e quelli dei compagni</p> <p>Utilizzare le tecniche e i materiali in modo creativo</p> <p>Leggere un'immagine e avvicinarsi con curiosità ad opere d'arte</p> <p>Partecipare con attenzione a rappresentazioni teatrali, musicali e mimiche</p>

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

Traguardi competenza al termine scuola primaria	Obiettivi di Apprendimento				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)	Classe quarta	Classe quinta (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<u>Esprimersi e comunicare</u>	<u>Esprimersi e comunicare</u>	<u>Esprimersi e comunicare</u>	<u>Esprimersi e comunicare</u>	<u>Esprimersi e comunicare</u>
	Acquisire sul piano percettivo i requisiti necessari per la produzione delle immagini.	Utilizzare liberamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
	Acquisire, sul piano percettivo, i requisiti necessari per la lettura di un'immagine: abilità spaziali, temporali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
		Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	

<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere le immagini e i messaggi multimediali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>		<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) Individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, in quello filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) Individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, in quello filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) Individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, in quello filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) Individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, in quello filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
---	--	--	---	---	---

<p>Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p style="text-align: center;"><u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
---	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di Competenza al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di Apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale , applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo , scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia e conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di prodotti multimediali</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Osservare una forma data (tratta dall'ambiente naturale o domestico).</p> <p>Acquisire e comprendere le caratteristiche visive e le proprietà espressive di alcune strutture del linguaggio visivo.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Osservare ed analizzare strutture visive e forme in contesti sempre più complessi.</p> <p>Conoscere, riconoscere ed utilizzare strutture del linguaggio visivo nuove o già sperimentate , prima nell'ambito in cui sono state apprese e successivamente in ambiti operativi – espressivi più complessi.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali , ispirate anche dallo studio dell'Arte e della comunicazione visiva.</p>
	<p>Conoscere ed utilizzare il colore nei suoi aspetti visivi più significativi (tonalità, intensità, sensazioni termiche, effetti di vicinanza e lontananza, ecc ...).</p>	<p>Conoscere, analizzare ed utilizzare correttamente (il colore, la linea, il punto, ecc ...), negli aspetti visivi, comunicativi ed espressivi.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti , le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>
	<p>Conoscere ed utilizzare aspetti formali di positivo- negativo e di figura- sfondo.</p>		
	<p>Conoscere ed applicare elementi strutturali relativi alla composizione simmetrica ed al ritmo visivo.</p>	<p>Conoscere ed individuare elementi strutturali relativi alla composizione simmetrica e asimmetrica : e applicarli correttamente in composizioni di forme e di oggetti , di cui sa valutare i rapporti di proporzione, gli aspetti di profondità spaziale ed il peso visivo, sa anche operare scelte cromatiche corrette.</p>	<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune , immagini fotografiche , scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>
	<p>Individuare la loro presenza nell'ambiente e nelle opere dell'uomo (distinguere i colori, i vari tracciati lineari, le superfici, riconoscere ciò che è simmetrico e ritmico, individuare aspetti di positivo e negativo, ecc ...).</p>		

<p>Legge e comprende le opere più significative prodotte nell'Arte antica, medievale, rinascimentale, fino all'Arte Moderna e Contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere, e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio..</p>	<p>Produrre utilizzando le strutture conosciute e tecniche adeguate (conoscere quindi i materiali, i processi operativi, e acquisire una certa abilità d'uso) , prima nell'ambito in cui sono state apprese e successivamente in ambiti operativi ed espressivi più ampi.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> Leggere un'opera d'arte ed inserirla nel giusto periodo storico.</p> <p>Conoscere gli aspetti e le funzioni comunicative fondamentali di alcuni documenti significativi dall'arte preistorica al medioevo (stile romanico e gotico), e individuare i caratteri stilistici ed i contesti storico – sociali relativi anche alle testimonianze del proprio ambiente.</p> <p>Nel linguaggio verbale conoscere il significato dei termini specifici più importanti ed utilizzarli.</p> <p>Pensare a semplici strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei Beni culturali.</p>	<p>Conoscere il valore espressivo della luce e dell'ombra , che utilizza nel rappresentare l'illusione tridimensionale delle forme sulla superficie piana, attraverso la sperimentazione di varie tecniche.</p> <p>Conoscere materiali e processi operativi delle tecniche grafico – pittoriche di modellazione più comuni , usare con padronanza e comprenderne gli aspetti espressivi.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> Riconoscere e leggere i documenti e le testimonianze del patrimonio artistico del proprio ambiente e delle altrui culture.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte inserirla nel giusto periodo storico e comprendere lo stile</p> <p>Utilizzare le strutture e le tecniche apprese per leggere documenti artistici significativi dal romanico- gotico al neoclassico, quindi comprendere aspetti e caratteristiche ed individuare i contesti storico – sociali.</p> <p>Nel linguaggio verbale conoscere ed usare correttamente la terminologia specifica.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei Beni culturali.</p>	<p>Scegliere tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa , anche integrando più codici facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere , con un linguaggio verbale appropriato , gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva, e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (Arte, Pubblicità, Informazione e Spettacolo).</p>
--	--	---	--

<p>Riconosce gli elementi principali del Patrimonio artistico , culturale e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali , immagini statiche e multimediali , utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico appropriato.</p>			<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</u></p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'Arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'Arte Moderna e Contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati ed i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
---	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione *“costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole”*.

In base a questo principio le scuole devono predisporre un proprio curricolo di istituto che delinea un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo che parte dalla scuola dell'infanzia arrivando alla scuola di secondo grado. La scuola dovrà quindi, tra le altre cose, individuare le strategie più appropriate per arrivare ad un insegnamento disciplinare non frammentato. Un insegnamento capace di far cogliere le connessioni tra i diversi saperi e portare gli alunni ad una visione unitaria delle conoscenze.

Il presupposto sul quale si basano obiettivi e competenze delineati per l'educazione fisica è la consapevolezza che l'attività motoria non è solo movimento ma è un importante momento di educazione. Sembra scontato affermare questo principio, eppure spesso è possibile rilevare un atteggiamento sul campo di numerosi insegnanti che durante le attività curriculari sacrificano l'attività motoria a favore di quella che possiamo definire “educazione intellettuale”, più legata ad altre discipline.

Questo avviene nella scuola primaria e anche nella scuola dell'infanzia, dove muoversi è veramente il primo fattore di apprendimento.

Obiettivi e competenze delineati cercano di mettere in rilievo che il corpo è lo strumento privilegiato di contatto con il mondo oltretutto il primo elemento che il mondo percepisce di ciascun individuo : ecco perché è necessario ampliare e dare più spazio alla cultura del corpo, intesa come mezzo privilegiato per realizzare una sana idea di sé e per rapporti sani e proficui con la realtà.

L'attività motoria, inoltre, è un ottimo strumento per promuovere responsabilità e autonomia nel bambino

Gli obiettivi di apprendimento costituiscono poi il risultato delle esperienze degli insegnanti, accumulate attraverso un lungo lavoro di riflessione ed elaborazione di obiettivi e contenuti definiti nei vari P.O.F., nelle programmazioni annuali, nelle unità di apprendimento pensate e attuate nel corso degli anni; attraverso formazioni personali specifiche sull'attività motoria e esperienze in gruppi di lavoro dedicati a tale attività.

Derivano inoltre da esperienze pregresse attuate nell'istituto : numerosi progetti di attività motoria, spesso attuati per gruppi di bambini e ragazzi se non per tutti gli alunni, sono stati realizzati nel corso degli anni nell'istituto ancora prima che diventasse comprensivo, come lo sport amico, la biodanza, il gioca-neve, il massaggio infantile, le pratiche di sport con allenatori specializzati e numerosi altri di cui è possibile trovare traccia nella nuova organizzazione della disciplina.

Campo di Esperienza: CORPO E MOVIMENTO

Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento			
	3 anni	4 anni	5 anni	
<p>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cure di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Muoversi in modo sicuro nello spazio</p>	<p>Sentirsi a proprio agio con il corpo</p>	<p>Comunicare emozioni attraverso il gesto</p>	
	<p>Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e l'ambiente e i materiali comuni</p>	<p>Affrontare nuove esperienze senza scoraggiarsi</p>	<p>Prendere coscienza della propria gestualità come di linguaggio</p>	<p>Assumere atteggiamenti sempre più responsabili</p>
	<p>Riconoscere i segnali del corpo</p>	<p>Interpretare i messaggi del proprio corpo</p>	<p>Iniziare a prendere consapevolezza delle differenze sessuali</p>	
	<p>Utilizzare gli schemi motori di base (corsa, salto, striscio, etc.);</p>	<p>Coordinare i movimenti degli arti</p> <p>Riprodurre semplici sequenze di movimenti individuali e collettive</p> <p>Muoversi spontaneamente e in modo guidato da solo e in gruppo</p>	<p>Operare con gli altri per raggiungere un obiettivo comune (assumere un impegno, essere disponibile verso gli altri, etc.);</p>	

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi competenza al termine scuola primaria	Obiettivo di apprendimento				
	classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u></p> <p>Utilizzare schemi motori.</p> <p>Riconoscere ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</u></p> <p>Eseguire sequenze di movimento.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u></p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori.</p> <p>Riconoscere i ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</u></p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u></p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie per organizzare il proprio movimento.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</u></p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso la</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u></p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie per organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</u></p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso la</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u></p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. (correre/saltare, afferrare/lanciare..)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</u></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e</p>

<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre piu' complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</u></p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco.</p> <p>Rispettare le regole</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</u></p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.</p> <p>Rispettare le regole</p>	<p>drammatizzazione.</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso la danza .</p> <p>Eseguire sequenze di movimento.</p> <p>Eseguire coreografie individuali.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</u></p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Rispettare le regole durante le gare.</p> <p>Accettare la sconfitta.</p>	<p>drammatizzazione e la danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>Eseguire coreografie individuali e collettive.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</u></p> <p>Conoscere ed applicare diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.</p>	<p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</u></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di GIOCOSPORT.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>
---	---	--	---	---	--

			<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Accettare la sconfitta</p> <p>Vivere la vittoria rispettando i perdenti.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</u></p> <p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Rispettare gli ambienti scolastici.</p> <p>Rispettare i vari ambienti di vita.</p> <p>Seguire un sano stile di vita.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Accettare la sconfitta</p> <p>Vivere la vittoria rispettando i perdenti.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</u></p> <p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati negli ambienti di scuola.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.</p> <p>Seguire un sano stile di vita.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</u></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	--	--	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi competenza al termine scuola primaria	Obiettivo di apprendimento		
	classe prima	classe prima	classe prima
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>Conoscere le capacità motorie e applicarle in semplici contesti motori</p> <p>Acquisire esperienze di movimento specifico e saperle ripetere</p> <p>Conoscere le variabili spazio/tempo e applicarle in situazioni semplici</p> <p>Conoscere gli strumenti per orientarsi e sapersi orientare in ambienti e situazioni conosciute</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</u></p> <p>Conoscere e saper riprodurre stati d'animo attraverso il corpo</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>Potenziare ed applicare le capacità motorie in contesti motori complessi.</p> <p>Saper applicare le esperienze di movimento in contesti diversi</p> <p>Applicazione delle variabili spazio/tempo in contesti sportivi da semplici a complessi</p> <p>Sapersi orientare, anche con l'ausilio di strumenti specifici, in ambienti naturali o artificiali circoscritti.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</u></p> <p>Conoscere e saper riprodurre stati d'animo attraverso espressioni</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</u></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p>

<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene “ in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>Saper comunicare, attraverso il movimento, i propri stati d'animo</p> <p>Conoscere ed usare le regole per gestire giochi strutturati o inventati.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</u></p> <p>Conoscere le capacità coordinative e saperle applicare in situazioni semplici</p> <p>Conoscere le strutture dei principali giochi.</p> <p>Saper collaborare.</p> <p>Conoscere le regole dei principali giochi e saperle applicare</p> <p>Avere capacità di autocontrollo nelle situazioni di gara agonistica.</p>	<p>corporee e rielaborazioni personali.</p> <p>Saper comunicare attraverso il corpo con i compagni e saper decodificare i segnali altrui</p> <p>Conoscere le regole ed i regolamenti delle principali attività sportive.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</u></p> <p>Capacità coordinative e loro applicazioni in situazioni da semplici a complesse.</p> <p>Conoscere le strategie di attacco e difesa dei principali giochi sportivi.</p> <p>Collaborare con i compagni.</p> <p>Conoscere le regole dei giochi, saperle applicare e far rispettare il regolamento.</p> <p>Saper applicare il fair play durante le gare agonistiche . Saper rispettare i compagni gli altri durante le gare .</p>	<p>per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</u></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper seguire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
--	--	--	--

<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>Conoscere gli apparati legati al movimento</p> <p>Conoscere le capacità condizionali; velocità, forza, resistenza.</p> <p>Conoscere gli attrezzi della palestra e del loro uso.</p> <p>Conoscere le metodiche di esecuzione delle esercitazioni.</p> <p>Conoscere la pratica sportiva per il benessere fisico</p> <p>Conoscere le principali sostanze illegali nella pratica sportiva e relative conseguenze legali.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>Conoscere la fisiologia degli apparati legati al movimento.</p> <p>Applicare le capacità condizionali nell'attività richiesta</p> <p>Saper utilizzare gli attrezzi, in modo corretto e nella costruzione di attività pratiche.</p> <p>Conoscere le metodiche di assistenza nelle esecuzioni motorie complesse.</p> <p>Conoscere l'attività motoria per la prevenzione delle principali patologie</p> <p>Conoscere i principali effetti nell'organismo per assunzione di sostanze illegali.</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	--	--	---

TECNOLOGIA

SCUOLA INFANZIA

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento		
	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Identifica alcune proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Osserva con attenzione il proprio corpo e gli organismi viventi con i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Guarda con curiosità i fenomeni naturali e gli eventi climatici.</p>	<p>Manipolare oggetti e materiali diversi.</p> <p>Osservare direttamente fenomeni naturali e cambiamenti climatici.</p> <p>Esplorare con curiosità il proprio corpo, gli organismi viventi ed i loro ambienti.</p>	<p>Affinare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso e la modifica di vari materiali.</p> <p>Porre domande e rappresentare graficamente la caratteristica principale di un evento o un fenomeno naturale.</p> <p>Rappresentare graficamente il proprio corpo.</p> <p>Porre domande e curiosità sugli organismi viventi ed i loro ambienti.</p>	<p>Classificare vari oggetti e materiali in base ad un criterio.</p> <p>Sperimentare semplicemente fenomeni naturali.</p> <p>Osservare la ciclicità delle stagioni.</p> <p>Affinare le capacità di fare ipotesi, confrontare, verificare, trarre deduzioni, porre domande.</p>

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

Traguardi competenza al termine scuola primaria	Obiettivi di Apprendimento				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)	Classe quarta	Classe quinta (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
<p>L'alunno riconosce identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale, e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette volantini o altra documentazione commerciale</p> <p>Sa orientarsi fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne in uso adeguato</p>	<p><u>Vedere osservare.</u> Eeguire semplici misurazioni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione e osservare tabelle, disegni e testi</p>	<p><u>Vedere e osservare</u> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi.</p>	<p><u>Vedere e osservare</u> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi.</p>	<p><u>Vedere e osservare</u> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi.</p>	<p><u>Vedere e osservare</u> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi;</p>

	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Pianificare la progettazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Pianificare la progettazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la progettazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la progettazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la progettazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
	<p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>Eeguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>Utilizzare semplici procedura per la selezione, la separazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>Utilizzare semplici procedura per la selezione, la separazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>Utilizzare semplici procedura per la selezione, la separazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>

			Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni;	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA

Traguardi di Competenza al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di Apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia .</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi .</p> <p>Conosce e utilizza oggetti o strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali .</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p style="text-align: center;"><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p style="text-align: center;"><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>		

<p>progettazione e la realizzazione di semplici prodotti ,anche di tipo digitale</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle sue necessità di studio e socializzazione .</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni .</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
--	--

RELIGIONE

Campo di Esperienza	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento		
		3 anni	4 anni	5 anni
IL SÉ E L'ALTRO	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti culture e tradizioni religiose.	Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. Sperimentare relazioni serene con gli altri.	Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. Sperimentare relazioni serene con gli altri. Comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome.	Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. Sperimentare relazioni serene con gli altri. Comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome. Comprendere che Dio è Padre di tutti.
IL CORPO IN MOVIMENTO	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Conoscere il proprio corpo. Manifestare con serenità la propria interiorità.	Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. Manifestare in modo positivo la propria interiorità. Raccontare le proprie emozioni.	Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. Manifestare in modo positivo la propria interiorità. Raccontare le proprie emozioni.
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani.	Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani. Imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana.	Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani. Imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana. Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Ascoltare semplici racconti biblici. Imparare alcuni semplici termini della tradizione cristiana.	Ascoltare semplici racconti biblici. Imparare alcuni termini della tradizione cristiana. Imparare a narrare semplici racconti ascoltati.	Ascoltare semplici racconti biblici. Imparare alcuni termini della tradizione cristiana. Imparare a narrare semplici racconti ascoltati. Sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Osservare con meraviglia il mondo.	Osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo. Comprendere che il mondo è un dono di Dio. Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.	Osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo. Comprendere che il mondo è un dono di Dio. Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.

RELIGIONE

Traguardi competenza al termine scuola primaria	Obiettivi di Apprendimento				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)	Classe quarta	Classe quinta (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<p><u>Dio e l'uomo</u> Riconoscere la bellezza e l'importanza della natura.</p> <p>Riconoscere che Dio è il creatore.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Rispettare e custodire la natura.</p> <p>Riconoscere il Cantico delle creature come lode al Creatore.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <p>Conoscere il brano della Creazione dal libro della Genesi e comprendere quale visione di Dio e dell'uomo propone.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni</p>

<p>Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p>	<p><u>La Bibbia e le fonti</u> Conoscere l'esistenza della Bibbia.</p>	<p><u>La Bibbia e le fonti</u> Conoscere alcuni brani biblici riferiti alla vita e all'ambiente di Gesù.</p>	<p><u>La Bibbia e le fonti</u> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli</p>	<p><u>La Bibbia e le fonti</u> Conoscere la nascita, le caratteristiche dei quattro Vangeli e l'ambiente storico in cui hanno avuto origine.</p>	<p>cristiane evidenziando gli aspetti più importanti del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><u>La Bibbia e le fonti</u> Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscere il genere letterario e il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>
--	---	---	---	---	---

<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Conoscere il Natale come festa per la nascita di Gesù.</p> <p>Conoscere i segni della Pasqua</p>	<p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Conoscere la storia del Natale.</p> <p>Conoscere l'origine della tradizione del presepe.</p> <p>Conoscere il significato cristiano della Pasqua.</p>	<p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare, ecc...)</p>	<p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Conoscere gli avvenimenti e il significato del Natale.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti e il significato della Settimana Santa.</p>	<p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi e con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Conoscere il significato, le celebrazioni e le tradizioni</p>
---	--	--	---	---	--

<p>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p>	<p><u>I valori etici e religiosi</u> Riconoscere l'importanza dell'amicizia e dell'incontro con bambini di altre culture.</p>	<p><u>I valori etici e religiosi</u> Conoscere la chiesa come edificio e come comunità. Scoprire i luoghi di culto delle tre religioni monoteistiche e il dialogo interreligioso.</p>	<p><u>I valori etici e religiosi</u> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p><u>I valori etici e religiosi</u> Conoscere, attraverso gli insegnamenti evangelici, il comandamento dell'amore.</p>	<p>legate alle principali feste religiose in Italia e nel mondo</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>
--	--	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA 1^ GRADO

RELIGIONE

Traguardi di Competenza al termine della scuola secondaria 1° grado	Obiettivi di Apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza (definiti dalle Indicazioni Nazionali)
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva pasquale riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo e salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo; Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che in essa riconosce l'azione dello Spirito Santo</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p><u><i>Dio e l'uomo</i></u></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce della ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza).</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p>	<p><u><i>Dio e l'uomo</i></u></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce della ricerca religiosa</p> <p>Approfondire la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p>	<p><u><i>Dio e l'uomo</i></u></p> <p>Cogliere le domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana; Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>

<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi; Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche : (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi; Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo- antica, medioevale, moderna e contemporanea; Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p style="text-align: center;"><u>La Bibbia e le fonti</u></p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane e europee.</p> <p style="text-align: center;"><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</p>	<p style="text-align: center;"><u>La Bibbia e le fonti</u></p> <p>Individuare il contenuto di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche..) italiane ed europee</p> <p style="text-align: center;"><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</p>	<p style="text-align: center;"><u>La Bibbia e le fonti</u></p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico – culturale</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche.....) italiane ed europee.</p> <p style="text-align: center;"><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e contemporanea</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>
---	---	--	---

<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso; Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	<p style="text-align: center;"><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p style="text-align: center;"><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p style="text-align: center;"><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
---	---	---	--